

# Da un ciclo all'altro

## From a cycle to another

PierMaria Bonacina

**Presenti nell'attimo.  
Consapevoli del ciclo.  
In armonia con l'eterno**

R. Assagioli

L'uomo che si avverte inserito nella natura e nei suoi ritmi, sa che la Vita è ciclica e che ogni ciclo nel macro o microcosmo racchiude in sé un tempo dalle qualità contrapposte di cui l'una obbliga l'altra a flettersi. Il tempo dell'estate trionfa, la natura è esuberante, il solleone acceca, ma già s' intuisce che le notti si allungano, alcune foglie avvizziscono ed il frutto ormai maturo è divorato da voraci insetti. Il tempo per le diverse qualità che apporta, non è omogeneo, muta i propri aspetti energetici. Racchiude e manifesta fasi qualitative espansive, ascendenti, in cui si realizzano le potenzialità, e fasi qualitative di chiusura, in cui le energie si ritirano. I periodi chiari d' emersione ed oscuri di immersione, di progresso e di chiusura, caratterizzano il tempo di qualsiasi forma di esistenza e la vita di ogni uomo ed i suoi avvenimenti non ne sono esenti. L'alba e il tramonto sono emblematiche immagini simboliche del tempo qualitativo.

L'alba è la cornice ascendente, ideale per rappresentare l'inizio del ciclo, carica, com'è, delle migliori potenzialità e promesse. Sullo stesso cerchio, nel polo opposto, si situa il crepuscolo, in cui le forze dell'oscurità riassorbono le energie e riavvicinano alla notte. Per la stessa familiarità del fenomeno se ne scorda il senso simbolico. L'esistenza umana è ricca di cicli che ritornano inesorabili nel buio, ma la fine comporta un inizio, e l'inizio ridona il chiarore.

I cicli biologici, affettivi o esistenziali dell'essere umano sono assimilabili per analogia a quelli della natura.

L'energia presente nel tempo introduce quindi l'idea che il giorno, l'anno, il secolo manifestano peculiari qualità che colorano gli eventi che ne sono parte. Per la qualità del tempo che anima il periodo avvengono alcuni fatti e non altri. Contrastarla induce sovvertimenti interni ed esterni. Il simbolo del Tao visualizza la contemporanea presenza delle due opposte qualità: le forze dello yang e dello yin, le forze della luce e dell'oscurità, del maschile e del

**Present in the moment.  
Aware of the cycle.  
In harmony with the Eternal.**

R. Assagioli

*Man knows that Life is cyclical and that each cycle, in microcosm and macrocosm, holds in itself a time, whose contrasting qualities bend to each other. In summertime, nature is exuberant. The very hot sun makes you blind; but you can perceive that nights are drawing out, that leaves are withering and fruit is being devoured by voracious insects. Time is not homogeneous; it changes its energetic aspects with its various qualities. Time discloses phases, which are expansive and ascending. The potential to find fulfilment, which energies withdraw. Every event in man's life exhibit clear periods of emersion and progress. Periods of dark closure and immersion. Dawn and sunset can be considered emblematic and symbolic images of the qualities of time.*

*Dawn is the perfect ascending frame to represent the beginning of the cycle, full of potential and promises. On the opposite pole, there is the sunset. Dark forces absorb energies and draw you into night. But we forget the symbolic meaning of this phenomenon. That is very familiar to us. Human existence is rich in cycles. Each end involves a new beginning, which brings us back to the light back. Biological, affective and existential cycles of the human being are similar to the ones bound in nature.*

*Time's energy, colours every day, year and century events, by its particular qualities. Only a few events can occur because time animating only a period and not other ones. Internal and external subversions happen if this energy is opposed.*

*The symbol of Tao visualizes the simultaneous presence of these two contrasting and alternative qualities: the forces of yin and yang, of light and darkness, of masculine and feminine. Each beginning and each end do not become suddenly part of time, but they are inseparable fellow travellers, on the curls of the circle, in spite of their different*

femminile, progressivamente si sostituiscono.

Inizio e termine non si inseriscono ad un tratto e all'improvviso nel tempo, sono suoi inseparabili compagni di viaggio sulle volute del ciclo, pur con varie percentuali d'espressione. Il subentrare di nuove forze, muta le condizioni del presente e rinnova gli eventi. Vita e morte, apertura e chiusura sono facce del medesimo processo evolutivo e convivono in ogni attimo del presente. Ciascun ciclo accoglie in sé e rende operanti le successive fasi.

Il tempo ha in sé forze innovative che trasmutano gli eventi costruendo e distruggendo e, in virtù del loro mutare, apporta cambiamenti. L'azione risente della qualità del tempo che l'alimenta o la distrugge e rinnova. Ogni ciclo è animato dal dualismo: principio-fine, massimo-minimo. "O Signore tu riempi un fragile vassoio dei tuoi tesori eterni, li riprendi e li rinnovi" (Tagore).

Sottili e potenti energie trasmette il tempo, ma gli uomini, per ora, sono incapaci di riconoscerle e di rintracciare il loro posto e il loro compito nel laboratorio delle forze che animano l'universo. La cronopsicologia, branca della psicoenergetica, è la scienza che ricerca la sincronizzazione degli eventi umani con i cicli temporali attenta agli aspetti del tempo: alla 'quantità' associa la 'qualità'.

L'uomo è un sistema che vive assimilando energie. Si può 'nutrire' con l'energia di un affetto, di una coccinella, di un astro, di un legume, del tempo. Il cosmo e ciò che lo compone è un immenso contenitore di energie con cui entrare in risonanza. Energie 'nutrienti' quanto più se ne percepisce la presenza e se ne avvertono le vibrazioni. Si apre il campo delle consonanze energetiche.

A chi è distratto, il mondo appare inerte; non si accorge di nulla, né tanto meno della silenziosa e ritmica energia del tempo. Nel profondo dell'animo di chiunque, anche se immemore e assorbito nell'indaffarato agire, è, però, impresso il movimento alternante. La circolarità si insinua ovunque ed un compito del processo evolutivo dell'uomo è coglier in quale fase energetica del ciclo temporale si situa quel suo affetto, quel suo evento, quel suo rapporto e rendersi ad essa consonante. Nelle volute del tempo si riscontrano qualità a cui l'uomo deve sapersi adattare e con cui collaborare. Opporsi è un vano tentativo destinato a fallire.



*Particolare dal basso della cupola trasparente a copertura del grande ambiente centrale del Guggenheim Museum*

*percentage of expression. The presence of new forces changes the conditions in the present and renews events. Life and death, disclosing and closing phases are faces of the same evolution process and they live together in every moment of present. Each cycle keeps in itself the following phases and makes them acting.*

*Time holds renewing forces. These forces, by developing and destroying, transform events and generate changes. The action reflects the quality of time, which feeds or destroys and renews it. Each cycle is animated by dualism: beginning-end, maximum-minimum. "Oh God, You fill a fragile tray with your eternal treasures, you take them back and make them new again". (Tagore)*

*Time conveys thin and powerful energies. Men cannot recognize their place and task among the forces animating the Universe.*

*Chronopsychology, a branch of Psychoenergetic, is the science that, attentive to the different aspects of Time, searches for the synchronization of human events with temporal cycles: it associates quality to quantity.*

*Man is a system who lives by assimilating energies. He can feed on the energy of love, of a ladybird, of a star, of a vegetable, of time. The cosmos, and all that forms it, is an immense container of energies, with which man resonates. More over these energies can nourish a man; the more he can perceive their presence and their vibrations. The field of energetic consonances is open.*

*To an inattentive man the world may appear inert; he notices nothing, not even the noiseless and rhythmical energy of time. In the depth of everyone's soul an alternating movement is impressed, although we do not remember it, since we are absorbed in our busy living. Circularity is everywhere and one of man's goal in the evolution process is to understand in what energetic period of a temporal cycle is sited a love, an event, a relation, in order to harmonize himself into it. In time's curl there are qualities to which man must adapt himself and with which he has to collaborate. To oppose to all this is a useless attempt and doomed to fail.*

*"Time is endless in your hands, my God! Your centuries follow one another to bring to perfection a little wild flower" (Tagore). These alternating energies shake and test mine-*

"Il tempo è senza fine nelle tue mani, mio signore. I tuoi secoli si susseguono per perfezionare un piccolo fiore di campo:" (Tagore) Le sue alterne energie scuotono e mettono alla prova le strutture minerali, vegetali e biologiche, che, anche per questo influsso, procedono e sono costrette a liberarsi dei vecchi vestiti per indossare energie.

L'uomo insensibile a ciò affronta il tempo dell'esistenza, per lo più, con l'immagine di sé che cammina, o si sforza di camminare, su una strada dritta che conduce verso una meta, che si augura luminosa.

Si scorda che nel sentiero della

vita si procede oscillando tra flussi e riflussi. Chi indaga la legge dei cicli sa che nella chiusura di un flusso si appresta il terreno per una nuova nascita, e la data del passaggio riveste la massima importanza. Le forze del tempo distruttive per quel ciclo sono 'costruttive' per il nuovo che avanza. Molto, molto difficile è, dunque, stabilire il confine fra costruttivo e distruttivo, tra perdita ed acquisizione! Ciò che alcune coscienze giudicano annientamento, altre reputano fiorire di nuova vita.

Ciò induce ad una considerazione: nelle energie del ciclo non sono concepibili competizioni o giudizi di valore. Non vi è una forza privilegiata nel cosmo.

L'idea di termine e distruzione richiede di essere sostituita con l'idea di 'trasmutazione', processo energetico che raccoglie le energie presenti nel declino, le libera e le rende adatte a nuove forme e a nuovi cicli. Rinnovamenti e distruzioni avanzano di pari passo, e insieme edificano. Dal loro mutuo operare scaturisce la vita dell'uomo. L'avvicinarsi del termine della voluta non preannuncia l'inabissarsi nel nulla, è un tratto del sentiero che si inerpica con incessante ciclica alternanza verso l'Infinito.

L'inconscio lo sa, eppure l'uomo non vuol sapere. Occupato nel dipanare i nodi della quotidianità, rifiuta le trasmutazioni. Conosce ciò che in lui di biologico, psichico e sociale declina, e non vuole avvedersene. Non si prepara ai cambiamenti e le chiusure lo colgono impreparato alle trasmutazioni energetiche. Il suo impegno è massimo solo nell'opporsi ed ostacolare le sagge, costruttive e creative forze della spirale del tempo.

"Sovente l'uomo si incatena ad una sola delle sue espressioni. Questa adesione molto ostacola e forze insostituibili passano oltre." (Agni Yoga) Chi aspira a risultati significativi ed evolutivi deve con attenzione ricercare ed individuare le alternanti qualità del tempo e farvi collimare l'agire. Non vi si oppone, non le nega.



Stonehenge

ral, vegetal and biological structures. Man, insensible to all this, faces his time of existence imaging himself as walking, or striving to walk, along a straight road leading to a goal full of light. He forgets that on the path of life man goes on rocking between ebb and flow.

The man, who investigates the law of cycles, knows that in the end of a flow there is a way to a new birth, and that the very moment of such a passage is extremely important. The destroying forces of a cycle are indeed constructive for the new one.

Therefore, it is particularly difficult to define the line

between destructive and constructive, loss and profit! What few consciences judge as the total destruction, others consider as the blooming of a new life. All this leads to a consideration: among Cosmos' energies competitions or judgements of value are fruitless. There are no favourite forces in it.

The idea of an end and destruction must be replaced with the idea of "transmutation". The transmutation is an energetic process assembling the last declining energies to make them emancipate again and suitable for new forms and new cycles. Renewals and destructions go on together and build man's life. Life springs from this continuous and mutual work.

The approach to spiral's end does not forewarn the sinking to nothing: it is a part of the path scrambling up, in an endless, cyclical alternation, toward the Infinite.

Man does not want to realize that the Unconscious knows all of this. He is busy in resolving knots of everyday life and refuses to transmute. Man profoundly knows that he is going towards decline. Although, he refuse to acknowledge it. He is simply not ready to change and any closure finds him unprepared for energy transmutation.

"Man often enchains only to one of his expressions. This adhesion is a great obstacle and irreplaceable forces pass over" (Agni). Who really strives for meaningful and developing results, must carefully search and recognize the alternating qualities of time. He has to make them coincide with his actions devoid of opposition and denial.

The wise person faces transmutations with the awareness that fulfillment opens new horizons. Undoubtedly, alternating temporal energies are the best innovators and educators of our psyche. What H. Overstreet says about this subject is significant: "Experience is certainly useful, as far as it goes. It allows us to move on our planet and to manipulate

La saggia personalità affronta la trasmutazione consapevole che il compimento apre ad altri orizzonti. Le alternanti energie temporali del tempo sono, senza dubbio, le migliori innovatrici ed educatrici della psiche. Significative, al riguardo, le parole di H. Overstreet. "L'esperienza è certamente utile, fino dove arriva. Permette di muoversi sul pianeta e di manipolare con un certo successo gli elementi della vita. (...) E' tuttavia possibile 'sentire' in modo diverso il proprio mondo, se si riesce a sviluppare un'altra abitudine mentale. Questo consiste, in breve, nell'abitudine di scorgere l'invisibile nel visibile, di penetrare oltre le apparenze, di vedere attraverso le cose fino alle loro sorgenti." E l'energia ciclica del tempo è una di queste potenti e perenni fonti. Il pianeta è il riflesso di realtà energetiche e la psiche è la sede planetaria prescelta per l'incontro. Alla sua porta bussano, per farsi aprire, anche le energie del tempo. La scelta è, dunque, schiudere i battenti ed accoglierle con consapevolezza e riconoscenza.

Il tempo rettilineo, quantitativo, indistinta ripetizione di istanti, si arricchisce con il ciclo di una tensione attiva, irradiante e mutevole che avvia rinnovamenti ed estinzioni. A chi vuole comprendere il significato del tempo è richiesto di accostarsi a lui quale artefice di varianti tensioni. Si coglie allora che ovunque si rivelano soffusi e vibranti mondi sottili e che il tempo sussurra armonici messaggi energetici. □

*life elements with some success. (...) However it's possible to perceive our world in a different way, if only we could develop another mental habit. In a few words, this consists in the habit of seeing the invisible in the visible, of going beyond appearances, of seeing/watching through things up to their sources".*

*The cyclical energy of time is one of these powerful and everlasting sources. Earth is the manifestation of energetic realities. The place chosen for the meeting of these reflections is our psyche. Also, the energy of time knocks at the door of our psyche, asking to enter.*

*At this moment, the option is to take this opportunity and open the door to receive these energies with consciousness and gratefulness.*

*Quantitative time, as an indistinct repetition of moments, is enriched by the cycle of an illuminate and erratic active tension. It generates renewals and extinction.*

*The man, who wants to understand the meaning of time, is invited to approach and consider the time as the creator of varying tensions. Only then will he realize that all places are submerged and vibrate by imperceptible worlds and that time whispers harmonious energetic messages.* □



**LA RICERCA DEL GRAAL**

**Seminario residenziale**  
31 dicembre 2004 - 2 gennaio 2005

Informazioni e prenotazioni: Centro di Psicosintesi - via Sardegna, 76 - 90144 PALERMO - tel./fax 091 525777 - e-mail: palermo@psicosintesi.it