



Anno XXI nuova serie  
n° 4 Ottobre 2005  
Rivista dell'Istituto di Psicosintesi  
AUTOFORMAZIONE, EDUCAZIONE,  
RAPPORTI INTERPERSONALI  
E SOCIALI, TERAPIA

DIRETTORE RESPONSABILE  
Patrizia Bonacina

COMITATO DI REDAZIONE  
Massimo Baratelli, Lina Malfiore, Giuliana  
Pellizzoni  
rivista@psicosintesi.it  
via Rienza, 2 - 21100 Varese

RESPONSABILE PER I TESTI IN INGLESE  
Ketia Alexandre

TRADUZIONE TESTI  
Kylie Drew Bartolini, Patrizia Cipolla,  
Marina Ermoli, Alberto Gabba, Silvia Trolli.

COMITATO SCIENTIFICO  
PierMaria Bonacina, Gaetano Russo,  
Giuseppe Toller

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO  
Massimo Baratelli, Andrea Bocconi,  
PierMaria Bonacina, Daniele De Paolis,  
Flavio Facchini, Carla Fani, Stefano Guarino,  
Lina Malfiore, Stefania Meni,  
Elena Morbidelli, Will Parfitt, Fiorella Pasini,  
Giuliana Pellizzoni, Rozemarijn Rustighini,  
Vittorio Viglienghi.

STAMPA  
B&B Comunicare - Mozzate - via Tarantelli, 16  
www.bbcomunicare.com

Pubblicazione semestrale registrata presso il  
Tribunale di Firenze il 28 Luglio 1984 al n° 3248

Ed. Istituto di Psicosintesi  
Ente Morale D.P.R. 1 Agosto 1965 n° 1721  
50133 Firenze - Via San Domenico 16  
Tel. (+39) 055 578026 - Fax (+39) 055 570499  
www.psicosintesi.it - istituto@psicosintesi.it

Gli articoli sono pubblicati sotto  
l'esclusiva responsabilità degli autori;  
le idee sono personali e non impegnano  
la Direzione della rivista "Psicosintesi".

The opinions expressed are those  
of the authors and are not the  
responsibility of the board of directors of  
the "Psicosintesi" magazine.

# Sommario

**Editoriale** pag. 1

## Il risveglio dell'anima

Roberto Assagioli pag. 3



## La saggezza è eterno sorriso

Flavio Facchini pag. 6

## Esprimere la propria nota: il valore dell'originalità *Expressing one's peculiarity: the value of originality*

Daniele De Paolis pag. 10

## L'atto creativo: appunti per una fenomenologia

Andrea Bocconi pag. 15



## Vivere al "limite"

Vittorio Viglienghi pag. 20

## Il simbolo: un ponte tra terra e cielo

**The symbol: a  
bridge between  
earth and heaven**

Lina Malfiore pag. 23

## Sincerità: virtù o difetto *Sincerity; virtue or defect?*

PierMaria Bonacina pag. 26



## Sunchaser e i "centri unificatori"

Fiorella Pasini pag. 28

## Tecniche di psicosintesi *Psychosynthesis exercise*

Elena Morbidelli pag. 31

## Via Roberto Assagioli

Carla Fani pag. 35

## Finestre sul mondo

Giuliana Pellizzoni pag. 36

## Fantastiche visioni

Massimo Baratelli pag. 37

## *Breaking The Spell: the key to recovering self- Esteem*



Will Parfitt pag. 38

## La pace: un segno scritto in cielo

Stefano Guarino pag. 39

## Solitudine amica

Stefania Meni pag. 40

## Fedor Michajlovic Dostoevskij: il volto dell'anima

Massimo Baratelli pag. 41

## Lettera al direttore

pag. 48

Foto di copertina/cover: Raoul Dufy, L'orchestra 1942

Per l'invio degli scritti si ricordano le seguenti impostazioni:

File Word - tipo carattere: Arial - Dimensione carattere: 12 - stile: normale - interlinea: singola - num. pag.: max 3