



Anno XXI nuova serie
n° 4 Ottobre 2005
Rivista dell'Istituto di Psicosintesi
AUTOFORMAZIONE, EDUCAZIONE,
RAPPORTI INTERPERSONALI
E SOCIALI, TERAPIA

DIRETTORE RESPONSABILE
Patrizia Bonacina

COMITATO DI REDAZIONE
Massimo Baratelli, Lina Malfiore, Giuliana
Pellizzoni
rivista@psicosintesi.it
via Rienza, 2 - 21100 Varese

RESPONSABILE PER I TESTI IN INGLESE
Ketia Alexandre

TRADUZIONE TESTI
Kylie Drew Bartolini, Patrizia Cipolla,
Marina Ermoli, Alberto Gabba, Silvia Trolli.

COMITATO SCIENTIFICO
PierMaria Bonacina, Gaetano Russo,
Giuseppe Toller

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO
Massimo Baratelli, Andrea Bocconi,
PierMaria Bonacina, Daniele De Paolis,
Flavio Facchini, Carla Fani, Stefano Guarino,
Lina Malfiore, Stefania Meni,
Elena Morbidelli, Will Parfitt, Fiorella Pasini,
Giuliana Pellizzoni, Rozemarijn Rustighini,
Vittorio Viglienghi.

STAMPA
B&B Comunicare - Mozzate - via Tarantelli, 16
www.bbcomunicare.com

Publicazione semestrale registrata presso il
Tribunale di Firenze il 28 Luglio 1984 al n° 3248

Ed. Istituto di Psicosintesi
Ente Morale D.P.R. 1 Agosto 1965 n° 1721
50133 Firenze - Via San Domenico 16
Tel. (+39) 055 578026 - Fax (+39) 055 570499
www.psicosintesi.it - istituto@psicosintesi.it

Gli articoli sono pubblicati sotto
l'esclusiva responsabilità degli autori;
le idee sono personali e non impegnano
la Direzione della rivista "Psicosintesi".

The opinions expressed are those
of the authors and are not the
responsibility of the board of directors of
the "Psicosintesi" magazine.

Sommario

Editoriale pag. 1

**Il risveglio
dell'anima**
Roberto Assagioli pag. 3



**La saggezza è
eterno sorriso**
Flavio Facchini pag. 6

**Esprimere la propria
nota: il valore
dell'originalità**
*Expressing one's
peculiarity:
the value of
originality*
Daniele De Paolis pag. 10

**L'atto creativo:
appunti per una
fenomenologia**
Andrea Bocconi pag. 15



**Vivere
al "limite"**
Vittorio Viglienghi pag. 20

**Il simbolo:
un ponte tra terra
e cielo**
*The symbol: a
bridge between
earth and heaven*
Lina Malfiore pag. 23

**Sincerità:
virtù o difetto**
*Sincerity; virtue or
defect?*
PierMaria Bonacina pag. 26



**Sunchaser e i
"centri unificatori"**
Fiorella Pasini pag. 28

**Tecniche di
psicosintesi**
*Psychosynthesis
exercise*
Elena Morbidelli pag. 31

Via
Roberto Assagioli
Carla Fani pag. 35

Finestre sul mondo
Giuliana Pellizzoni pag. 36

Fantastiche visioni
Massimo Baratelli pag. 37

**Breaking The Spell:
the key to
recovering self-
Esteem**



Will Parfitt pag. 38

**La pace: un segno
scritto in cielo**
Stefano Guarino pag. 39

Solitudine amica
Stefania Meni pag. 40

**Fedor Michajlovic
Dostoevskij:
il volto dell'anima**
Massimo Baratelli pag. 41

**Lettera al
direttore** pag. 48

Foto di copertina/cover: Raoul Dufy, L'orchestra 1942

Per l'invio degli scritti si ricordano le seguenti impostazioni:

File Word - tipo carattere: Arial - Dimensione carattere: 12 - stile: normale - interlinea: singola - num. pag.: max 3