

Leggere è spalancare finestre sul mondo. Contemplare mondi interiori ed esplorare continenti incontaminati. Leggere è dipanare quelle trame che chi scrive ha intessuto. Leggere è dialogare con tutte le voci del mondo. Leggiamo insieme.

Finestre sul mondo

Giuliana Pellizzoni

INCAMMINARSI...

Maria Bevacqua, **Io e il mio caro Arturo**
Ed. Macchione, 2008

La vita ci pone di fronte a molteplici esperienze, ci spinge a scelte, ci impone rinunce, ci mette a contatto con il dolore e la perdita.

In questo libro l'autrice racconta la propria storia, una storia fatta di sofferenza e di desideri frustrati, ma anche di nuove scoperte, su di sé e sugli altri, che permettono, come recita il sottotitolo dell'opera, di "lasciare il passato per ricominciare a vivere".

L'incontro dell'autrice con la scrittura, che si rivela terapeutica, le permette di aprirsi al mondo, e alla vita, con occhi positivi e sereni, le permette di scoprire la bellezza dell'esistenza e di trarre dalle esperienze passate, anche se dolorose, la "preziosità" che consente di riprendere il cammino con rinnovata energia.



...CONOSCERE...

Emma Barducci, **L'intelligenza si impara: come insegnare ai bambini la comprensione del buono, del bello e del vero**
Ed. Perdisa, 2009

In un momento storico, in Italia, ma non solo, in cui ci si interroga sul ruolo degli educatori, ecco che l'autrice propone uno strumento idoneo per rendere consapevoli i docenti del loro ruolo educativo. Questo metodo si basa proprio sulla Psicosintesi, vista come teoria psicologica adatta a fornire una completa conoscenza dell'uomo, dei suoi comportamenti e delle sue aspirazioni.

Le indicazioni che l'autrice offre nel testo tendono a dare una nuova immagine dell'educazione ove docente e discente possono essere "attori" consapevoli dei loro rispettivi ruoli: "il docente-regista deve farsi sempre più osservatore attento, capace organizzatore, stimolatore dell'attività del discente-attore, messo in condizione di scoprire, di conquistare, di elaborare il proprio processo di assimilazione, di sviluppare la propria facoltà creatrice".

Seguendo gli snodi chiave della Psicosintesi, e arricchendo il testo con esempi, consigli e modalità operative, l'autrice traccia un "sentiero" luminoso che potrà condurre il discente, accompagnato dal docente o dal genitore, a "trovare il proprio centro" che significa essere liberi, autocontrollati, capaci di comprendere il buono, il bello e il vero applicati all'uomo.



...PARTIRE...

Salvatore Gervasi, **Il cammino divino dell'essere umano**
Ed. Nuova IPSA, 2009

Le eterne domande che l'uomo si pone da quando iniziò ad alzare gli occhi al cielo si trovano espresse in modo nuovo, eppur eterno, in queste pagine che si aprono con la chiara indicazione dell'autore in merito al contenuto del libro: "Tutti conosciamo il nostro corpo fisico, ma in pochi la nostra Anima. Il filo conduttore del libro è rappresentato, appunto, dall'Anima, che dà unità a tutto il cammino Divino dell'uomo".

Un riassunto, per quanto accurato, non renderebbe giustizia ad una ricerca così ricca e approfondita, che si presenta da subito gravida di sviluppi, domande e suggestioni.

Ci limitiamo pertanto a riportare una delle affermazioni di chiusura, a nostro parere particolarmente incisiva, con la quale ben si delinea la luminosa funzione dell'Anima, scintilla divina in noi, punto di collegamento tra noi e l'Uno: "L'Anima è l'unico punto di riferimento, l'eterno presente che può gestire il futuro dell'umanità e farci raggiungere la pace dentro e con il mondo intero".

