

Lavori in itinere all'Archivio Assagioli

Gruppo di soci "Alle Fonti della Psicosintesi"

Il gruppo "Alle Fonti della Psicosintesi" è nato storicamente cinque anni fa, rispondendo alla necessità concreta manifestata al termine dei lavori di ristrutturazione della sede dell'Istituto a Firenze in via San Domenico- di dare collocazione, ordine e fruibilità al cospicuo materiale che da più di 30 anni giaceva inutilizzato, inaccessibile e impolverato. All'inizio l'attività è consistita proprio nella cura degli spazi e dell'arredamento della sede, portandola alla funzionalità di oggi.

Durante tale attività sono emerse le potenzialità insite sia nel materiale sia nel tipo di lavoro che man mano prendeva forma, lavoro che per molto tempo è andato avanti cercando una propria fisionomia, per tentativi e progressive comprensioni su come procedere.

Molti soci provenienti dai Centri si sono avvicinati nel corso di questi cinque anni, fino a stabilizzarsi negli ultimi due anni in un gruppo di circa 15 persone che si sono responsabilizzate rispetto ai tre filoni di lavoro emersi nel tempo. La stabilizzazione del gruppo è stata necessaria per garantire continuità e competenza.

Oggi il lavoro si è articolato ulteriormente con il progetto della "Casa Assagioli", un

allestimento per qualificare gli spazi della sede in modo che illustrino, seguendo il filo della vita del suo fondatore, le fonti culturali, i temi, le connessioni con insegnamenti e scuole a livello internazionale.

Questi i tre filoni:

1 - La BIBLIOTECA,

che ha come finalità il riordino, la catalogazione e l'informaticizzazione del catalogo, per consentire in loco ricerche articolate e incrociate (per autore, titolo, descrittore ecc), il materiale viene man mano collocato a scaffale secondo CDD, Classificazione Decimale Dewey, internazionalmente condivisa. Il secondo passo sarà la pubblicazione on-line del catalogo, in modo che sia visibile e accessibile sul web.

Attualmente il catalogo è ospitato gratuitamente sul server dell'Indire e la consultazione on-line delle schede di circa 700 libri, è possibile in via provvisoria all'indirizzo www.winiride.it/dbfirenze7. Nelle schede sono evidenziati, oltre alla descrizione catalogografica, le parole chiave che rimandano ai contenuti e i richiami con le annotazioni di Assagioli, in modo da inserire il contenuto dei libri nella visione psicosintetica.

Nel corso del lavoro è emerso sempre più l'importanza,

il valore e il significato della raccolta di testi realizzata da Assagioli, anche per gli spunti che danno per una loro utilizzazione in corsi, incontri, conferenze, ecc.

Oltre al valore storico, c'è quindi un significato nel "lavoro" di Assagioli sui testi che rende la biblioteca parte del patrimonio culturale della psicosintesi.

In questo senso il progetto più immediato è quello dell'immissione in rete dell'intero catalogo, che richiede ancora parecchio tempo e un incremento delle collaborazioni, mentre progetti più specifici sono in corso di elaborazione, con apertura a proposte e suggerimenti da parte di soci e dei Centri

2 - Il lavoro dell'ARCHIVIO:

riordino, analisi, suddivisione e catalogazione per rendere fruibile il materiale, sia direttamente che attraverso la scansione e la messa online (con parole chiave, date e nomi, autori...)

- individuazione di materiale di particolare valore storico, di temi ancora aperti su cui si trovano stimolanti accenni, di testi manoscritti di valore ispirativo per l'attività degli psicosintetisti

- entrare in contatto con il nucleo vitale ed essenziale della psicosintesi nella sua accezione più ampia ed inclusiva,

da cui poter attingere energia per lo sviluppo nel tempo e nello spazio della stessa psicosintesi. Questo aspetto non è puramente virtuale, ma sta diventando concretamente un magnete attrattivo anche a livello internazionale (vedi la partecipazione al Congresso di Chicago nel giugno scorso e la partecipazione di due psicosintetiste straniere, dagli USA e dalla Svezia, al gruppo) per l'esperienza di lavoro nell'archivio.

Al presente è stata completata una prima fase di sgrossatura della maggior parte del materiale suddividendolo per tematiche e per lingua e si sta definendo una procedura sia per la catalogazione che per la scansione di fogli manoscritti e dattiloscritti. Il lavoro è complesso data la disomogeneità e vastità del materiale, che richiede una certa conoscenza, oltre che della psicosintesi, della vita di Assagioli, dei suoi rapporti internazionali, degli insegnamenti esoterici e dei gruppi spirituali cui apparteneva, dei numerosi gruppi che ha fondato, ecc...

Il lavoro sarà molto lungo per arrivare alla sua realizzazione finale, visto che, oltre a quanto già avviato, ci sono tuttora alcune scatole e faldoni non esaminati nella cantina, luogo non idoneo in quanto molto umido, e inol-

tre altro materiale è racchiuso in un mobile dello Studio di Assagioli. Sarà infine da integrare il nuovo archivio con l'attuale archivio dei manoscritti che si trova sugli scaffali dello studio Assagioli.

E' infine stato previsto l'acquisto di un programma informatico personalizzato per il recupero delle scansioni già effettuate negli scorsi anni, per l'archiviazione e la consultazione del materiale che verrà via via scansionato.

La ricchezza del materiale crea presupposti per numerosi progetti:

- pubblicazione di testi inediti
- raccolta di materiali interessanti/utili per tenere corsi, seminari tematici, ecc.
- "progetto pilota" per una gestione della Casa Assagioli: garantire l'accessibilità agli spazi ai visitatori e a soci italiani e/o psicosintetisti stra-

nieri, l'accesso ai materiali con la presenza e l'interazione di persone qualificate.

3 - LAVORO PER LA "CASA ASSAGIOLI"

Il progetto architettonico presentato rappresenta la concretizzazione di quanto già illustrato sopra e dell'idea di fondo di far sì che la sede dell'Istituto possa diventare un centro magnetico a livello internazionale nell'ambito della psicosintesi, rispondendo a quella che ci sembra una sua vocazione naturale.

L'allestimento degli spazi per illustrare la vita intellettuale, creativa, ispirativa del suo fondatore ha il significato di potenziare la pregnanza sul piano intellettuale, creativo, ispirativo della psicosintesi nella sua accezione più ampia. Dare visibilità e riconoscimento alla figura di Roberto Assagioli come te-

stimonianza scientifica della sua opera .

Per questo:

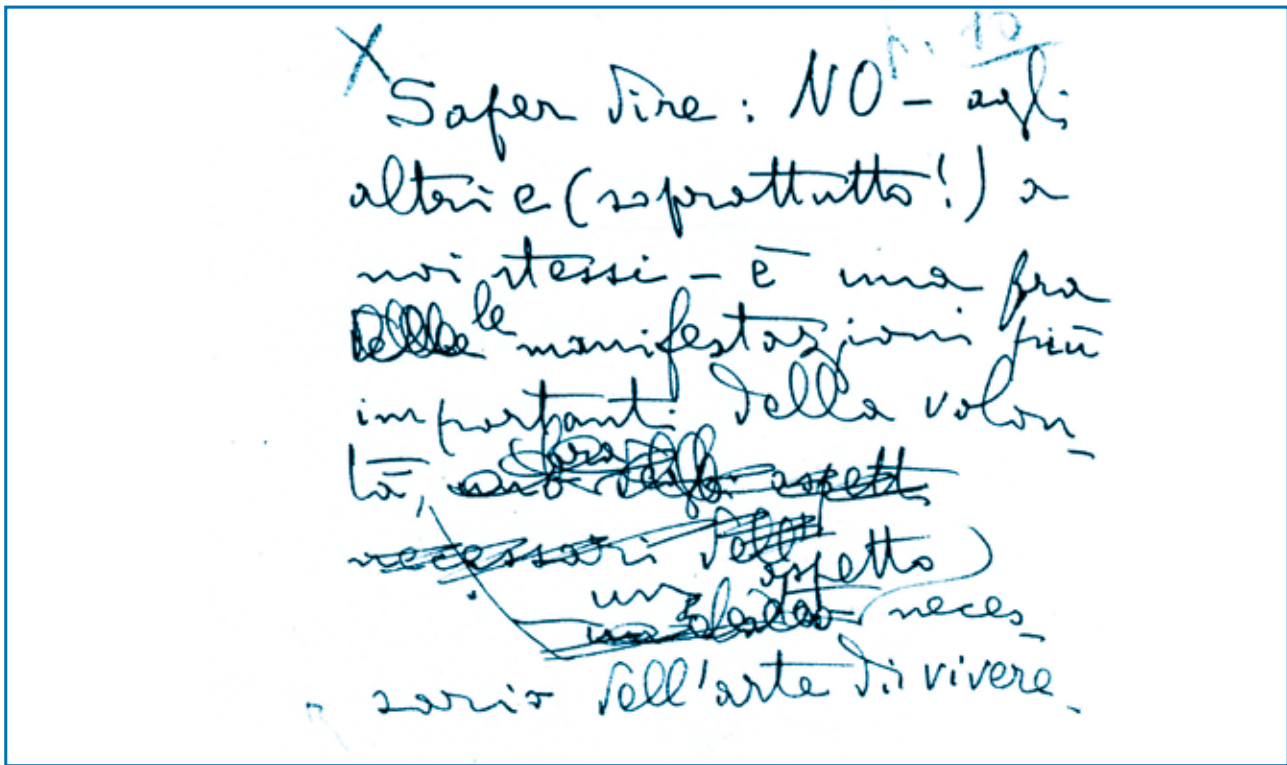
- a. è stato redatto un progetto di massima per la sistemazione degli spazi, in cui viene sviluppata una visione unitaria e condivisa dello stabile che tenga conto dei valori estetici coerenti con le funzioni che vi si svolgono ;
- b. si sta selezionando il materiale da esporre su pannelli
- c. si sta inoltre raccogliendo il materiale iconografico per la realizzazione di un video fotografico sulla vita, l'attività e l'opera di Roberto Assagioli
- d. è allo studio la realizzazione di un punto di accoglienza-informazioni e "bookshop" con la raccolta, produzione

e vendita di materiale adatto: libri dei diversi autori della psicosintesi, il DVD video-fotografico, opuscoli etc..

- e. è in corso la formulazione di un "progetto pilota" per la gestione della Casa Assagioli, che sarà da integrare con l'attività del Centro Studi e Ricerche. ■

Studio di Roberto Assagioli





Scritto autografo di Roberto Assagioli



Per tutti coloro i quali volessero partecipare alla sua realizzazione, la rivista di Psicosintesi necessita di un contributo in termini di articoli, racconti, biografie di personaggi famosi, miti, simboli, interviste, attività dei centri e recensioni di libri, film, mostre, eventi culturali: il tutto visto nell'ottica psicosintetica.

Dal momento poi che, com'è noto, la rivista viene inviata anche all'estero, chiediamo la partecipazione di persone disponibili a tradurre gli articoli in inglese.

Gli articoli saranno letti e selezionati dal Comitato Scientifico dell'Istituto e non verranno restituiti. Inoltre potrebbero essere apportate modifiche a cura del comitato di redazione.

In order to be propositive, the Psicosintesi magazine needs your contribute in terms of articles or subjects to develop, such as symbols, myths, tales, biographies, interviews, Centres' activities and reviews of books, films, exhibitions, shows, actuality: all in Psychosynthesis terms.

Also, being sent abroad, the Magazine needs participation of readers willing to translate the articles into English.

Articles will be read and selected by the Institute's Scientific Committee and Board of Directors and will not be returned.