

## IL CENTRO DI MILANO



Un pomeriggio di metà giugno del 1987 si riuniva a Milano in un laboratorio teatrale, con funzione di sede provvisoria del Centro, un gruppetto di meno d'una ventina di soci, al fine di rieleggere il nuovo Comitato Direttivo.

La memoria di alcuni di loro, i più anziani, riandava ai sei anni trascorsi dal 1981, data di fondazione del Centro: l'entusiasmo iniziale, il crescere un pò spontaneistico della sua attività, il Congresso al Palazzo delle Stelline, il pionieristico inizio dei corsi di Formazione Didattica grazie anche all'apporto dell'allora Presidente dell'Istituto; poi, il pro-

gressivo deteriorarsi delle condizioni di salute del Direttore, il trasferimento della sede in una strada di periferia, la contrazione delle attività e i soci. Un vero e proprio ciclo sinusoidale del quale, senza dubbio, si era ora giunti al punto di flesso inferiore.

Era tempo di rinascere e gli altri nuovi soci in quel momento presenti, usciti da un corso introduttivo appena terminato, ne erano degno simbolo.

Il Comitato Direttivo espresso da quelle elezioni rispecchiava pienamente detta volontà e la manifestava elaborando un incisivo piano

di rilancio: nel corso dei successivi tre anni e mezzo, cioè fino a oggi, tale piano mostrava nel suo farsi realtà la propria accurata articolazione nel tempo, nello spazio, nelle modalità.

La progressiva ri-crescita dei soci fino agli attuali 90 circa esigeva il contemporaneo ampliamento delle strutture ospitanti: tre diverse sedi si succedevano in rapida sequenza fino ad approdare all'attuale, che viene qui presentata, dove - oltre ai tre locali di servizio - due stanze possono ospitare gruppi che lavorano contemporaneamente: l'una per 10/12 persone, l'altra tale da



accoglierne anche 18/20.

L'attività prevalente del Centro è ora imperniata sull'autoformazione e si esplica attraverso quello che è stato definito un "curriculum" di cinque corsi - alcuni in versione sia "base" sia "approfondita" - affiancati da seminari mensili concernenti temi specifici; una discreta, cadenzata attività di meditazione, accessibile solo a chi vi si sia preparato, dà ulteriore saldezza al rigore d'una linea-guida che ha portato quest'anno circa un quarto dei Soci ad aderire al Programma Didattico di Formazione dell'Istituto.

In questa guisa l'originario vigore espressivo del Centro s'è completato con una struttura metodologica che conferisce maggior incisività alla sua opera, predisponendolo a meglio setacciare, dall'humus d'una metropoli indaffarata e vibrante qual'è Milano, il suo oro più autentico: ed è bello ricordare che, prima, l'attuale sede ospitava appunto dei laboratori d'oreficeria, come se un filo continuo unisse una professionalità applicata alla materia ad una, più raffinata e sottile, che lavora sull'energia psichica. □

