

SOMMARIO - SUMMARY

L'avventura dell'azione creativa The adventure of creative action Maria Luisa Macchia	pag. 3
Immagini e colori Pictures and colours Roberto Assagioli	pag. 9
La relazione creativa The creative relationship Sara Cartò	pag. 14
The necessity to be creative La necessità di essere creativi Gina Lomac	pag. 18
Creatività, Pace, Cultura Creativity, Peace, Culture Marina Bernardi	pag. 21
Un verbo dimenticato: osare A forgotten verb: to dare Paola Marinelli	pag. 25
Transforming a National Unconscious Trasformare l'inconscio di una nazione Margret Rueffler	pag. 27
Genio, creatività, follia Genius, creativity, folly Giuseppe Campanella	pag. 30
Creare, scrivere, giocare Creating, writing, playing Francesco Viglienghi	pag. 33
Creatività e volontà Creativity and will Maria Grazia Sassi	pag. 36
La via dell'ascolto The way of listening Renata Kummel	pag. 38
Esiste la psicosintesi terapeutica? Does therapeutic psychosynthesis exist? R. L. B.	pag. 41
Healing grief Guarire la sofferenza	pag. 43
Rinascita di una poesia Rebirth of a poem Elena Morbidelli	pag. 44

PSICOSINTESI

Anno XII n. 1 - Aprile 1995
Rivista dell'Istituto di Psicosintesi
AUTOFORMAZIONE, EDUCAZIONE,
RAPPORTI INTERPERSONALI E SOCIALI, TERAPIA

Direttore Responsabile:
Gaetano Russo

Comitato di Redazione:
Giuseppe Campanella - Maria Luisa Macchia - Paola
Marinelli - Francesco Viglienghi

Responsabile per i testi in inglese:
Antony Bridgewood

Fotocomposti e Stampa:
Lorenzo Strano Arti Grafiche
Catania - Via Tagliamento, 17 -21/B

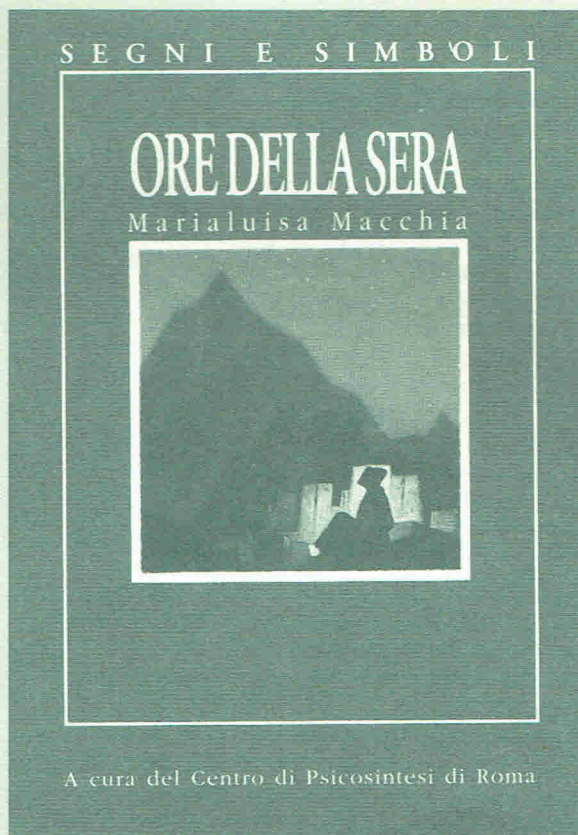
Publicazione semestrale registrata presso il
Tribunale di Firenze il 28.7.1984 al n. 3248

Ed. Istituto di Psicosintesi
Ente Morale D.P.R. 1.8.1965 n. 1721
50133 Firenze - Via San Domenico n. 16
Tel. 055/578026 - Cod. Fisc. n. 80008630487

Direzione Redazione e Diffusione:
95124 Catania - Via Morosoli n. 10/A
Tel. 095/7159220

La redazione si riserva il diritto di pubblicare gli articoli e gli elaborati
pervenuti, che non saranno comunque restituiti.

The editorial staff reserves the right to not publish any article. No arti-
cles will be returned.



È stato detto che "scrivere è nascondere qualcosa in modo che venga poi scoperto" - un'ipotesi che si accorda con il concetto assagioliano del simbolo che vela e insieme svela la realtà. Ma chi scopre (in questo caso il lettore) inevitabilmente trasmette una parte di sé all'oggetto scoperto. In questo senso, ogni lettura è una traduzione, in quanto trasferisce in altro spazio (la coscienza di chi legge) e con altro linguaggio (i parametri di chi legge) l'esperienza di chi scrive. Di analoghi complessi intrecci è ricca la vita ed ognuno sceglie l'aspetto della realtà a cui dare attenzione e la lente attraverso cui guardarlo. Segni e simboli per dare un contributo di pensiero, di immaginazione, di intuizione e di sentimento all'espressione di volontà di bellezza e volontà di significato.

A cura del Centro di Psicosintesi di Roma
Via Germanico n. 99 - 00198 Roma - tel. 06/39737895

Chi volesse contribuire ai costi della nostra rivista gratuita,
può farlo inviando il suo contributo a

Anyone wishing to make a contribution towards the costs of
our free magazine,
can do so by sending their donation to

ISTITUTO DI PSICOSINTESI
via S. Domenico n. 16 - I 50133 Firenze - c.c.p. 24386500