

Guida introduttiva alla consultazione dell'Archivio Assagioli

(a cura del Gruppo Casa Assagioli)

Se non hai ancora familiarità con il funzionamento degli Archivi online di Assagioli, questa guida ti faciliterà l'esplorazione di quel vero e proprio tesoro. Per iniziare occorre registrarsi.

Come registrarsi

1. Vai all'indirizzo web www.archivioassagioli.org –



ISTITUTO DI PSICOSINTESI

Archivio Assagioli

L'ARCHIVIO / THE ARCHIVE
INFORMAZIONI / INFORMATION
STRUMENTI UTILI / USEFUL TOOLS
DOCUMENTI SCELTI / SELECTED DOCUMENTS

Per consultare online l'Archivio è richiesta la registrazione (gratuita)
To browse the online Archive please register (free)

Registrazione / Registration Contatti / Contact us Donazioni / Donate

registra online / register online

Email
Password

Login

Recupero / Reset Password

2. Qui, cliccando sulle 4 voci L'ARCHIVIO – INFORMAZIONI – STRUMENTI UTILI e DOCUMENTI SCELTI, puoi già prendere visione di parecchie interessanti informazioni anche senza registrarti: per esempio, la storia e struttura dell'Archivio o la biografia di Assagioli. Ma, volendo effettuare una ricerca negli archivi, bisogna che prima ti registri. Per farlo:
3. Clicca su *Registrazione*. Si aprirà la seguente videata:

ISTITUTO DI PSICOSINTESI
Archivio Assagioli

Home Archivio/Archive Info Strumenti/Tools Documenti/Documents

REGISTRAZIONE

La registrazione per accedere all'Archivio online è gratuita. I dati forniti saranno utilizzati solamente per l'invio di informazioni sulle attività connesse all'Archivio Assagioli. È possibile in qualsiasi momento modificarli o chiedere la cancellazione.

Completare il modulo di registrazione e premere **Registra**. Nell'email che vi sarà inviata cliccare il **link** per attivare l'account. Accedere all'Archivio Online con **email e password**.

REGISTRATION

Registration to access the online Archive is free. We will only use your details to send information about the activities related to the Assagioli Archive. You can unsubscribe at any time or change your subscription details.

Complete the following registration form and press **Register**. Follow the **link** in the email we'll send you to activate your account. Log in the online Archive with your **email and password**.

* Email:

* Nome / Name:

* Cognome / Surname:

Paese / Country:

* campi obbligatori / required fields

* Password:

* Ripetere / Repeat Password:

Lingua / Language:

Istituto di Psicosintesi - Socio / Member:

Registra / Register

4. Ti registri inserendo il tuo indirizzo email, nome, cognome e paese. Quindi inserisci anche una password e scegli la lingua di consultazione preferita.
5. Completati i campi, clicca sul pulsante **Registra**

Come si effettua una ricerca nell'Archivio

Una volta registrato o, se sei già registrato, una volta effettuato il login, l'archivio online si aprirà alla scheda seguente:

Home **Consulta/Explore** Ricerca/Search Utente/User Esci/Exit

Assagioli

Guida alla consultazione *Browsing Guide* Elenchi/List: **Archivio Studio**

SCHEDARIO SYNTHESIS: WORK IN PROGRESS

ARCHIVIO STUDIO Sezione / Section
 Psicosintesi / Psychosynthesis ARCHIVIO STUDIO
 SCHEDARIO SYNTHESIS

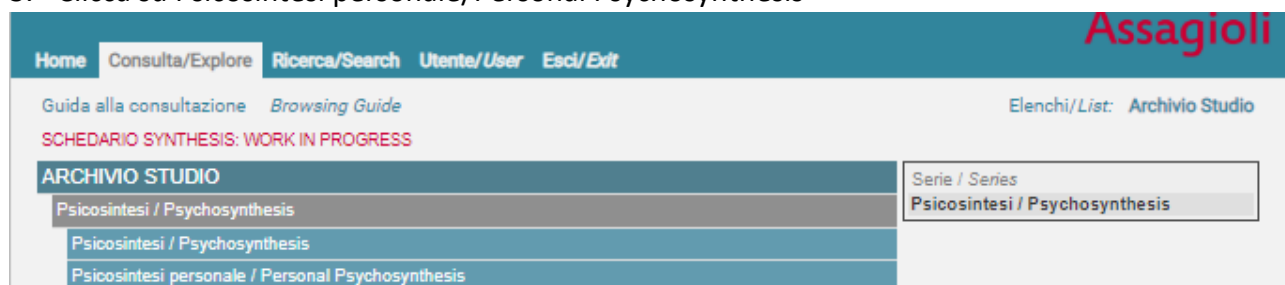
Qui hai due opzioni di funzioni/comandi, **Consulta/Explore** e **Ricerca/Search**, che lavorano entrambe su ARCHIVIO STUDIO, dato che lo SCHEDARIO SYNTHESIS non è ancora disponibile online.

FUNZIONE **Consulta/Explore**

Cliccando prima **Consulta/Explore** e poi ARCHIVIO STUDIO hai la possibilità di esplorare i contenuti degli 84 faldoni elencati in **Archivio Studio** (vedi in alto e sulla destra della pagina), secondo le modalità spiegate nella **Guida alla consultazione**, che di seguito vengono riepilogate.

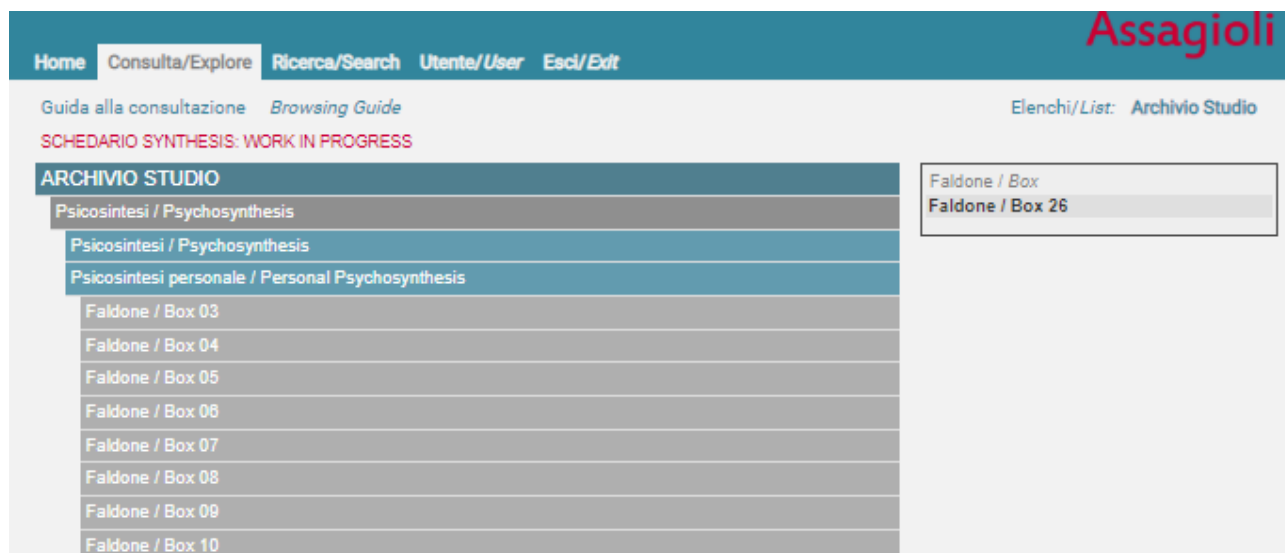
A titolo di esempio, cerchiamo una nota di Assagioli sulla parola *Armonia*, senz'altro importante nel contesto della Psicossintesi:

1. Clicca su ARCHIVIO/STUDIO
2. Clicca su Psicossintesi/Psychosynthesis
3. Clicca su Psicossintesi personale/Personal Psychosynthesis

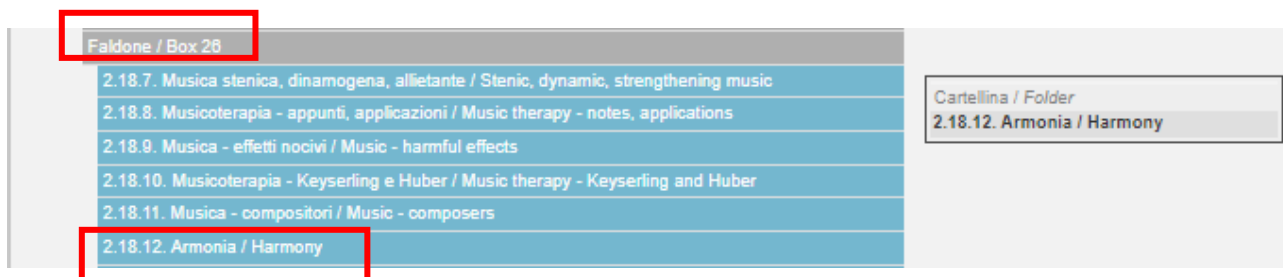


Nel nostro caso la parola *Armonia* è contenuta nel Faldone/Box 26 (l'abbiamo scoperto cliccando su **Archivio Studio** e leggendone attentamente i contenuti).

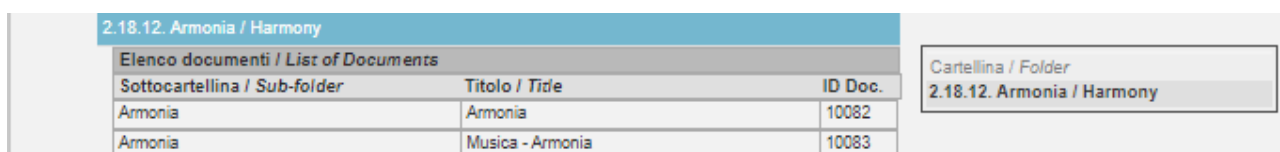
4. Scorri verso il basso e clicca su Faldone/Box 26 per aprire il riquadro. Vedrai tutte le cartelle contenute nella casella: sono in tutto 31 ma la figura mostra solo le prime.



5. Scorri l'elenco fino ad arrivare al Faldone/Box 26. Clicca su di essa e si apre la seguente finestra, nella quale puoi vedere la cartella **2.18.12. Arte di vivere**.



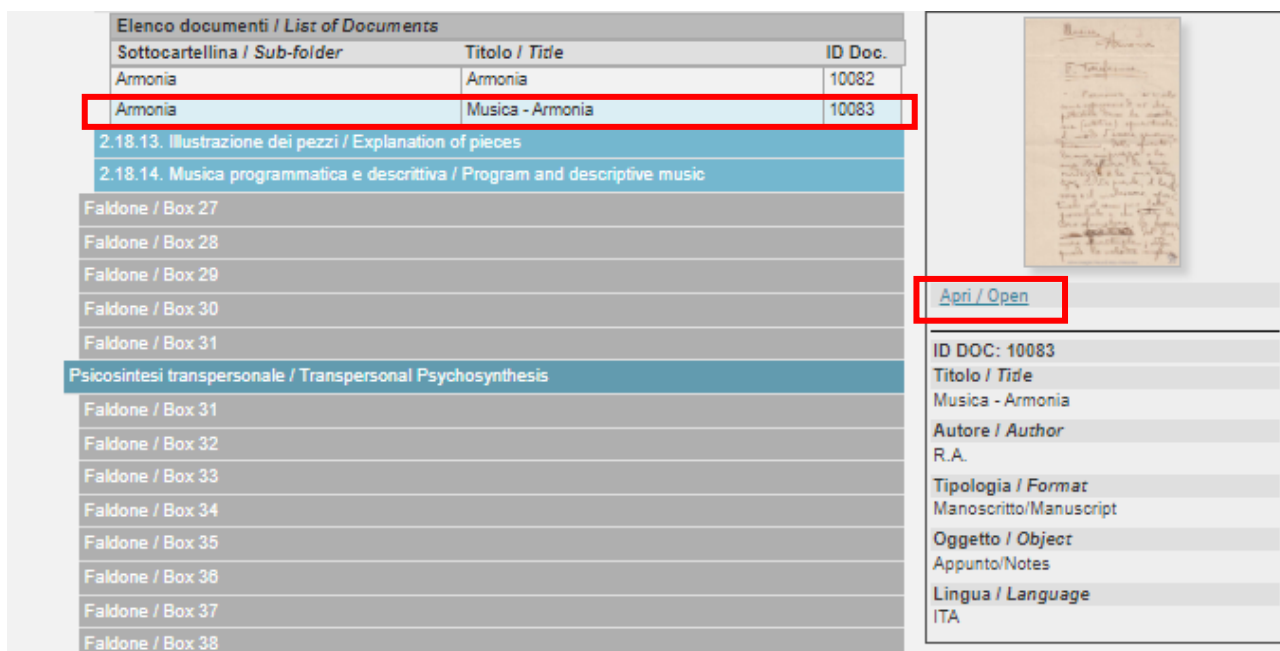
6. Clicca su quest'ultima cartella e verrà visualizzato un elenco dei documenti intitolati direttamente *Armonia* con il titolo del documento. Si noti che non sono in alcun ordine particolare.



Le note di Assagioli – spesso chiamate *assagiolini* – sono più di 6.000 documenti online che sono stati scansionati e tradotti da volontari. Puoi scorrere la lista e cliccare su qualsiasi documento che ritieni interessante.

Per visualizzare un documento segui le istruzioni contenute nella [Guida alla consultazione](#), di seguito ricapitolate, cioè:

1. Clicca sul documento che desideri visualizzare, per esempio quello mostrato qui sotto, in una qualunque delle tre colonne. Esso apparirà in una piccola schermata sulla tua destra.



2. Clicca [Apri/Open](#) e appare una nuova videata con tutte le informazioni che riguardano il documento, inclusa la trascrizione del medesimo.

Assagioli

Home **Consulta/Explore** Ricerca/Search Utente/User Escl/Exit

AS > Psicosintesi / Psychosynthesis > Psicosintesi personale / Personal Psychosynthesis > Faldone / Box 26 > 2.18.12. Armonia / Harmony
Armonia

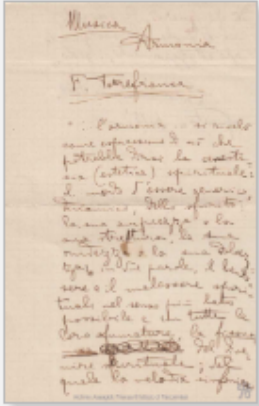
2 / 2 [Torna all'elenco / Back to the list](#) [Stampa / Print](#)

Musica - Armonia

Trascrizione / Transcription

Musica
Armonia
F. Torrefranca
 "...l'armonia... si rivelò come espressione di ciò che potrebbe dirsi la cenestesia (estetica) spirituale: il modo d'essere generico, dinamico, dello spirito: la sua ampiezza o la sua struttura, la sua rudezza o la sua dolcezza: in due parole, il benessere e il malessere spirituali nel senso più lato possibile e in tutte le loro sfumature, la fisionomia ((spirituale)) del divenire spirituale; del quale la melodia sinfonica
 -----2-
 dà gli sguardi, le voci intime ed anche gli svolgimenti, gli atteggiamenti, i gesti."
 "La vita musicale dello spirito" p. 157

Autore / Author R.A.
Lingua / Language ITA
Tipologia / Format Manoscritto/Manuscript
Oggetto / Object Appunto/Notes
Consistenza / Quantity 1 pag fronte/retro
Nomi di persone / Names of persons Fausto Torrefranca
Rif. bibliograf. / Bibliograph. ref. F. Torrefranca, La vita musicale dello spirito
ID Img. 010948
ID Doc. 10083



Immagini / Images: 2

Per ingrandire il documento, è sufficiente cliccare su di esso. Il documento verrà visualizzato in una finestra popup. È possibile ingrandirlo o ridurlo facendo scorrere il cursore nella parte superiore della finestra popup, dove c'è la scritta **Zoom**. Nell'esempio è mostrata solo la parte superiore del documento.

Assagioli

Home **Consulta/Explore** Ricerca/Search Utente/User Escl/Exit

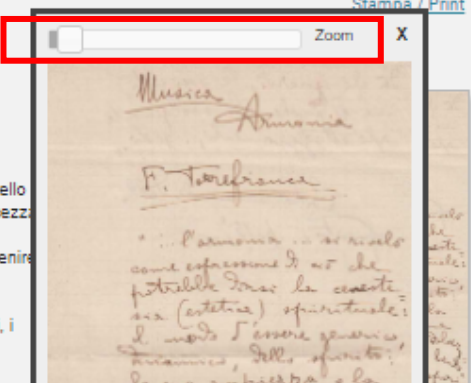
AS > Psicosintesi / Psychosynthesis > Psicosintesi personale / Personal Psychosynthesis > Faldone / Box 26 > 2.18.12. Armonia / Harmony
Armonia

2 / 2 [Torna all'elenco / Back to the list](#) [Stampa / Print](#)

Musica - Armonia

Trascrizione / Transcription

Musica
Armonia
F. Torrefranca
 "...l'armonia... si rivelò come espressione di ciò che potrebbe dirsi la cenestesia (estetica) spirituale: il modo d'essere generico, dinamico, dello spirito: la sua ampiezza o la sua struttura, la sua rudezza o la sua dolcezza: in due parole, il benessere e il malessere spirituali nel senso più lato possibile e in tutte le loro sfumature, la fisionomia ((spirituale)) del divenire spirituale; del quale la melodia sinfonica
 -----2-
 dà gli sguardi, le voci intime ed anche gli svolgimenti, gli atteggiamenti, i gesti."
 "La vita musicale dello spirito" p. 157



Per tornare indietro, **non** usare il comando in alto a sinistra della pagina del browser (come quasi sempre viene spontaneo fare!), ma clicca su **Torna all'elenco / Back to the list** in alto a sinistra della pagina che contiene il documento.

Vediamo ora il caso nel quale un documento ha più di una pagina, come nel nostro esempio. Se lo apri, cliccando [Apri/Open](#), e poi clicchi sul documento, vedrai le sue due pagine elencate e affiancate nella parte inferiore della finestra popup, come vedi nell'immagine sottostante: a centro pagina trovi la trascrizione delle 2 pagine dell'*assagiolino*.

Inoltre, se guardi proprio sotto la scheda **Consulta/Explore**, puoi vedere l'intera stringa che porta a questo documento: AS > Psicointesi / Psychosynthesis > Psicointesi personale / Personal Psychosynthesis > Faldone / Box 26 > 2.18.12 Armonia / Harmony - *Armonia*

The screenshot shows the Assagioli website interface. At the top right is the logo "Assagioli". The navigation bar includes "Home", "Consulta/Explore", "Ricerca/Search", "Utente/User", and "Esci/Exit". A breadcrumb trail is highlighted in red: "AS > Psicointesi / Psychosynthesis > Psicointesi personale / Personal Psychosynthesis > Faldone / Box 26 > 2.18.12. Armonia / Harmony Armonia". Below the breadcrumb is a navigation bar with "2 / 2" and "Torna all'elenco / Back to the list". A document viewer shows a zoomed-in image of a handwritten manuscript page titled "Musica Armonia" by "F. Torrefranca". The text on the manuscript discusses the relationship between music and the spiritual. Below the viewer is a thumbnail strip with two pages, numbered 1 and 2, with red arrows indicating navigation. A metadata table is shown below the viewer:

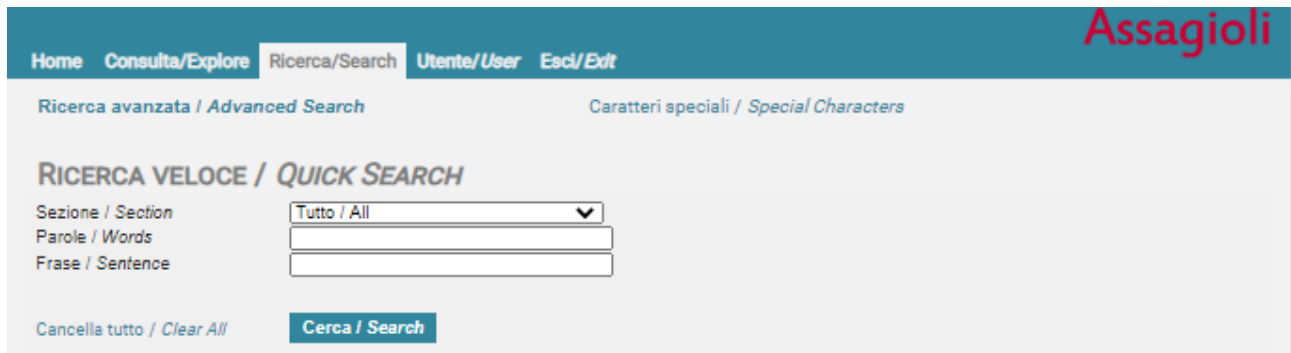
Musica - Armonia	
Trascrizione / Transcription	Musica Armonia F. Torrefranca "...l'armonia... si rivelò come espressione di ciò che potrebbe dirsi la cenestesia (estetica) spirituale: il modo d'essere generico, dinamico, dello spirito: la sua ampiezza o la sua struttura, la sua rudezza o la sua dolcezza in due parole, il benessere e il malessere spirituali nel senso più lato possibile e in tutte le loro sfumature, la fisionomia ((spirituale)) del divenire spirituale; del quale la melodia sinfonica -----2- dà gli sguardi, le voci intime ed anche gli svolgimenti, gli atteggiamenti, i gesti." "La vita musicale dello spirito" p. 157
Autore / Author	R.A.
Lingua / Language	ITA
Tipologia / Format	Manoscritto/Manuscript
Oggetto / Object	Appunto/Notes
Consistenza / Quantity	1 pag fronte/retro
Nomi di persone / Names of persons	Fausto Torrefranca
Rif. bibliograf. / Bibliograph. ref.	F. Torrefranca, La vita musicale dello spirito
ID Img.	010948
ID Doc.	10083

Sotto questa stringa, puoi anche vedere delle piccole frecce rosse: servono a spostarti nell'elenco dei documenti contenuti nella cartella **2.18.12**, che puoi quindi visionare per intero senza dover cliccare [Torna all'elenco / Back to the list](#) ogni volta. Puoi spostarti avanti o indietro tra i documenti, uno alla volta, oppure puoi avanzare rapidamente fino alla fine o tornare indietro rapidamente all'inizio dell'elenco.

FUNZIONE Ricerca/Search

Questa sezione consente la ricerca, in tutto l'ARCHIVIO STUDIO, di una singola parola o di una frase a prescindere dai Faldoni/Box: è quindi una funzione molto potente.

Per attivarla, una volta registrato o, se sei già registrato, una volta effettuato il login, l'archivio online si aprirà alla scheda seguente:

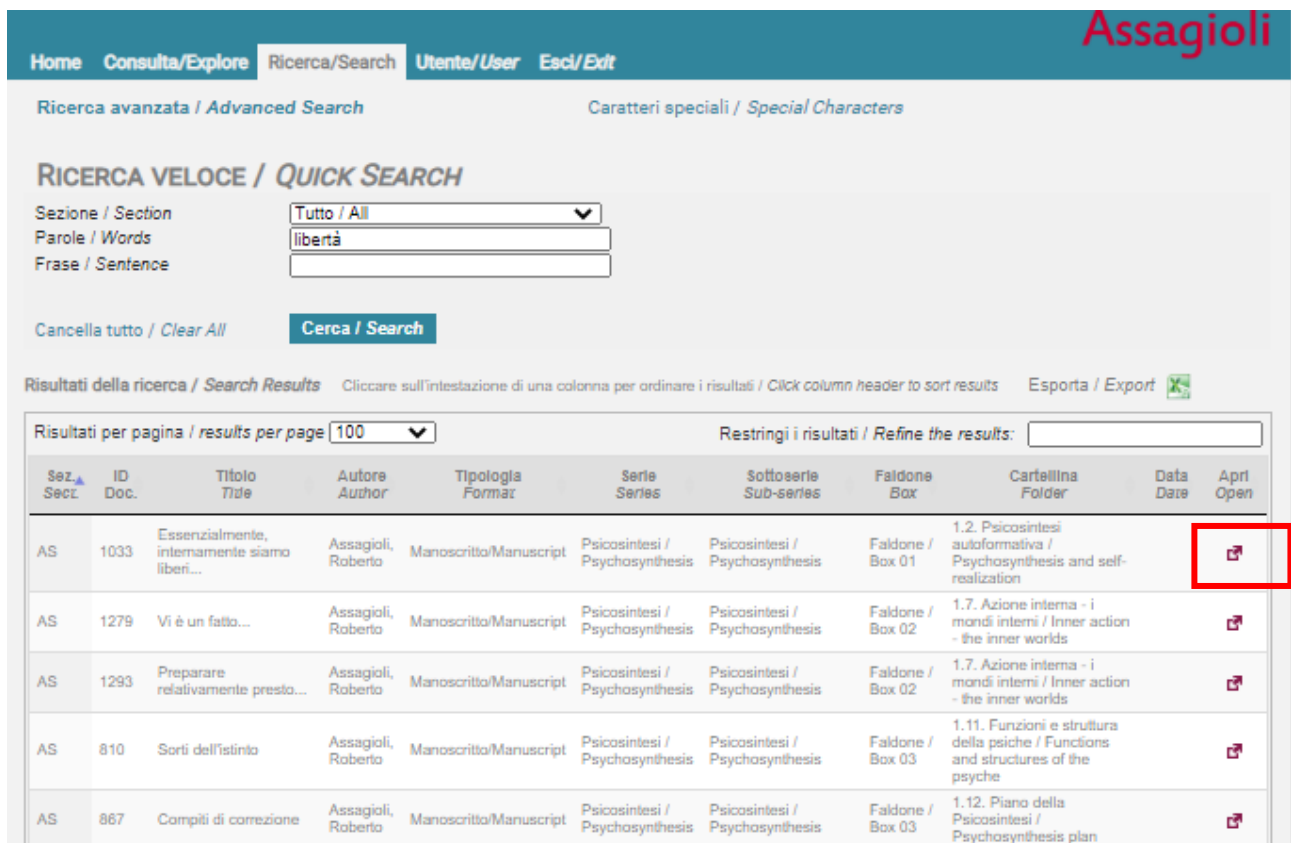







Lascia sempre l'indicazione Tutto/All accanto alla voce Sezione/Section.

Puoi ricercare o una singola parola, scrivendola nel riquadro accanto alla voce Parole/Words, o una frase, scrivendola nel riquadro accanto alla voce Frase/Sentence.

Clicca poi su **Cerca/Search**.

Proviamo per esempio con la parola "libertà": questo (vedi immagine a pagina seguente) è il risultato che si ottiene:



Sez. / Sect.	ID / Doc.	Titolo / Title	Autore / Author	Tipologia / Format	Serie / Series	Sottoserie / Sub-series	Faldone / Box	Cartellina / Folder	Data / Date	Apri / Open
AS	1033	Essenzialmente, internamente siamo liberi...	Assagioli, Roberto	Manoscritto/Manuscript	Psicosintesi / Psychosynthesis	Psicosintesi / Psychosynthesis	Faldone / Box 01	1.2. Psicosintesi autoformativa / Psychosynthesis and self-realization		
AS	1279	Vi è un fatto...	Assagioli, Roberto	Manoscritto/Manuscript	Psicosintesi / Psychosynthesis	Psicosintesi / Psychosynthesis	Faldone / Box 02	1.7. Azione interna - i mondi interni / Inner action - the inner worlds		
AS	1293	Preparare relativamente presto...	Assagioli, Roberto	Manoscritto/Manuscript	Psicosintesi / Psychosynthesis	Psicosintesi / Psychosynthesis	Faldone / Box 02	1.7. Azione interna - i mondi interni / Inner action - the inner worlds		
AS	810	Sorti dell'istinto	Assagioli, Roberto	Manoscritto/Manuscript	Psicosintesi / Psychosynthesis	Psicosintesi / Psychosynthesis	Faldone / Box 03	1.11. Funzioni e struttura della psiche / Functions and structures of the psyche		
AS	867	Compiti di correzione	Assagioli, Roberto	Manoscritto/Manuscript	Psicosintesi / Psychosynthesis	Psicosintesi / Psychosynthesis	Faldone / Box 03	1.12. Piano della Psicosintesi / Psychosynthesis plan		

Qui vengono mostrati i primi 5 risultati dei 100 contenuti nella prima pagina.

In questo caso, per visualizzare il documento, bisogna cliccare il simbolo rosso in fondo a ogni riga, sotto la colonna Apri/Open; il documento diventa visibile secondo le modalità già indicate in precedenza.

La [Ricerca avanzata/Advanced Search](#) e la ricerca per [Caratteri speciali/Special Characters](#) consentono modalità di ricerca più sofisticate nelle quali allenarti da sola/o.

Alla fine, per effettuare il *logout*, basta che clicchi su [Esci/Exit](#) sulla striscia di comandi in alto nella fascia blu.

Ora sei in possesso delle informazioni che ti servono per dedicarti alla scoperta dei tesori dell'Archivio Assagioli, allenandoti a organizzare delle ricerche fino a diventarne esperto.