

EDITORIALE

Care lettrici e cari lettori,

Come di consueto, anche in questo numero ci facciamo introdurre da Casa Assagioli con le notizie dall'Archivio.

Con appassionata e appassionante verve, Rosella D'Amato – Responsabile della Biblioteca - ci conduce in una *caccia al tesoro* tra i numerosissimi ed originali tomi della Biblioteca di Roberto Assagioli e di altre raccolte presso Casa Assagioli.

Ci suggerisce persino qualche libro che immaginiamo susciterà curiosità ed interesse.



Abbiamo anche scoperto che, sempre negli spazi della Casa, hanno fatto incursione alcuni autori della Rivista di psicologia analitica; qui, a pagina 291 del numero 108/2024 dal titolo “L’arte non mente”, è pubblicata la fotografia del quadro appeso nello Studio di Assagioli, e chi lo ha visitato lo riconoscerà di sicuro.

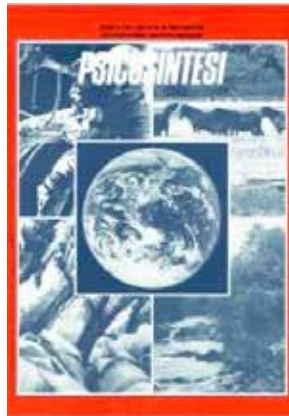
Si tratta di un’opera di Olga Fröbe-Kapteyn, una “Tavola di meditazione” dedicata ad Assagioli dalla fondatrice di Eranos (centro di studi ad Ascona).
https://rivistapsicologianalitica.it/rpa_108-24/

E dopo le notizie da Casa Assagioli, in questo numero 42 troverete una collezione di articoli ispirati ad un tema di approfondimento che abbiamo individuato anche in preparazione del prossimo Congresso Internazionale di Psicopsintesi: il Transpersonale. Il Servizio, la Meditazione, la dimensione spirituale della vita di Nella Ciapetti ed anche l’educazione al morire sono contemplati in questo ambito.

Il congresso internazionale “**LA SETE E LA SORGENTE - Percorsi transpersonali**” si svolgerà presso l’Hotel Alexander di Abano Terme dal 25 al 27 ottobre 2024 e si concluderà con la Post conference e il Simposio su Roberto Assagioli a Venezia il 28 ottobre 2024.

Sia all’interno di queste pagine che sul sito della Psicopsintesi potrete trovare tutte le indicazioni utili nonché il programma completo dell’evento. <https://www.psicopsintesi.it/item/1983-xv-congresso-internazionale-dell-istituto-di-psicopsintesi-la-sete-e-la-sorgente-percorsi-transpersonali>

Questo numero esce in autunno, e la natura in autunno può darci qualche insegnamento. Simbolicamente con il suo magnifico foliage ci indica che è il momento di lasciare andare il vecchio e fare spazio al nuovo che è già pronto, che rimarrà silente nell'inverno, e che richiede lo spazio e il tempo per la sua manifestazione in primavera e la maturazione in estate.



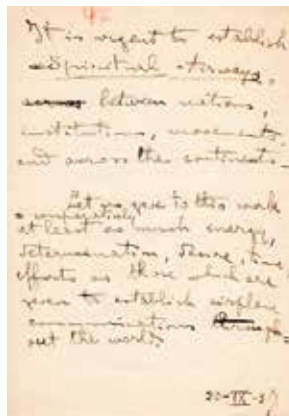
Assagioli, nell'introduzione del primo capitolo del libro "L'atto di Volontà", dedica una parte importante alla relazione tra natura e Psicosintesi; richiama anche illustri autori che invitano ad un ritorno alla natura, ad una semplificazione della vita, ad un contatto più intimo con la natura.

Il tema è stato sviluppato e approfondito anche nella rivista di Psicosintesi n. 2 del 1991, una monografia dedicata al rapporto dell'uomo con la natura, e rivitalizzato lo scorso anno dal Centro di Firenze con interessanti incontri di lettura e condivisione. <https://www.psicosintesi.it/publicazioni/rivista/numeri-rivista/n2-p-s-ottobre-1991>

A pagina 40 di questo numero, Luigi Padovese – docente universitario, associato SIPT, e Terapie Forestali in Foreste Italiane (TFFI) - ci parla di *Ecopsicosintesi*, e sottolinea di nuovo l'importanza di una buona relazione con la natura - e non solo - e degli effetti benefici che ne possono derivare all'uomo.

Vi preannunciamo che l'articolo è il primo di due e potrete continuare la lettura di Padovese nel prossimo numero di aprile 2025.

Nello scorso numero avevamo espresso come redazione l'intenzione di espandere il campo di azione della rivista a contesti più ampi ed internazionali.



Nello spirito dello " ... stabilire delle vie aeree fra le nazioni, le istituzioni, i movimenti e i continenti ...", motto della giornata mondiale della Psicosintesi, abbiamo avuto l'occasione di incontrare altri contesti amici della Psicosintesi ed in particolare la redazione della Rivista "Il Sé" - bollettino di informazione e cultura psicosintetica dell'Istituto Internazionale Psicosintesi Educativa <https://psicosintesieducativa.it/wp-content/uploads/2024/05/Il-Se-MAGGIO-2024.pdf>

Il dialogo con gli amici della rivista è appena iniziato ma ha già prodotto qualche buon germoglio.

In particolare, ha favorito un contatto con alcuni membri di EPA (European Psychosynthesis Association), una associazione nata dalla Federazione Europea di Psicoterapia di Psicotesi (EFPP) con l'intento di riunire i singoli operatori della psicotesi in tutta Europa.

Di EPA ci spiega bene di cosa si tratti Donatella Randazzo nel suo articolo pubblicato nella rivista

n.36 dell'ottobre 2021 - <https://www.psicosintesi.it/pubblicazioni/rivista/numeri-rivista/n36-ottobre-2021/112:epa-una-nuova-comunita-di-psicosintetisti-european-psychosynthesis-association>

La nota interessante è che oggi, all'interno della Associazione, c'è un interesse urgente a fondare una rivista europea di Psicotesi e noi siamo i primi - per così dire - in questo ambito, dato che pubblichiamo sia in italiano che in inglese.

Questo ci ha consentito di creare subito una liaison con alcuni membri di EPA. Abbiamo ricevuto alcuni articoli da loro e, tra questi, pubblichiamo con molto piacere un articolo di Susan Holliday.

5

Da sempre uno spazio è dedicato ai soci della Psicotesi, agli amici e ai simpatizzanti: è uno spazio libero. Potrete leggere testi profondi, personali, di introspezione che, questa volta, tre socie hanno voluto condividere con noi, esprimendo il momento esistenziale che stanno vivendo.

In bacheca abbiamo riservato qualche avviso utile e speriamo per voi interessante, preceduto da consigli per alcune letture recensite da Giuliana Pellizzoni e dalla segnalazione di due recenti pubblicazioni sulla biografia di Assagioli, un aggiornamento del libro di Paola Giovetti, e sul "Misterioso viaggio dell'anima" di Marcello Aragona, medico, psicoterapeuta, psicosintetista e tanto altro.

In conclusione, rinnovo il mio invito a considerare la rivista *nostra*, di tutti noi, e sarà molto importante avere i vostri commenti, suggerimenti, indicazioni su ciò che desiderate venga approfondito e pubblicato.

Buona lettura.