

The Qabalist Il Cabalista

Will Parfitt (*)

To those that study both psychosynthesis and the Qabalah, the many correspondences between the two are striking. Although Roberto Assagioli, the founder of psychosynthesis, does not mention the Qabalah in his writings, it is clear he was strongly influenced by it, both directly through Jewish mysticism, and more indirectly - although perhaps more potently - through mystical teachings from other sources. Assagioli had books by Gershom Scholem (the 'founder' of modern Jewish mysticism) in his library, a friendship with Martin Buber (whose interest in Qabalah is well known), a general interest in esoteric subjects and philosophies, the works of Alice Bailey and Theosophy, the works of Plato and Dante, and a lively, inquiring mind. It is virtually impossible to imagine him not having a knowledge of the Qabalah.

Sheldon Kramer¹, the American author and psychologist, researching Assagioli's library in Florence, found papers written by Assagioli on Judaism and Jewish mysticism. Most striking are writings which mention a psychospiritual description of the psyche that exactly matches that in the Qabalah: '...the traditional Jewish teaching of the human psychological condition consisting of three elements: *nefesh*, *ruach*, and *neshamah* ... my main endeavor has been to give scientific proof of the existence and activity of the spiritual soul (*neshamah*) with the psyche (*ruach*) as an inspiring and unifying factor.'

So what is the relevance of these terms *nefesh*, *ruach* and *neshamah*? They describe quite complex ideas that have whole Qabalistic books written about them. Put simply, *nefesh* corresponds to the lower unconscious (including the basic activity of subpersonalities); *ruach* corresponds to the middle unconscious (including the personal 'I'); and *neshamah* to the higher unconscious (including all the Soul Qualities familiar to psychosynthesis practitioners, and the 'Self').

These three parts (or perhaps more correctly, activities) of the human being have been compared to a candle flame. The blue/black part of the flame, at the bottom nearest the candle, constantly changing, 'invisible' to regular sight, is the *nefesh* or animal soul. It corresponds to the id and ego, being reactive, and based on

Per quelli che studiano la Psicossintesi e la Cabala, le tante corrispondenze tra le due discipline sono sorprendenti. Sebbene Roberto Assagioli, il fondatore della psicossintesi, non citi la Cabala nei suoi scritti, appare chiaro come ne sia stato fortemente influenzato - direttamente, dal misticismo ebraico, in maniera più indiretta, anche se forse più potente, dagli insegnamenti mistici provenienti da altre fonti. Nella sua biblioteca c'erano opere di Gershom Scholem (il "fondatore" del misticismo ebraico moderno), era amico di Martin Buber (il cui interesse per la Cabala e ben noto), si interessava di argomenti esoterici e di filosofia, delle opere di Alice Bailey e della teosofia, delle opere di Platone e di Dante e possedeva una mente vivace e avida di sapere. È praticamente impossibile immaginare che non conoscesse la Cabala.

Cercando nella biblioteca fiorentina di Assagioli, lo scrittore e psicologo americano Sheldon Kramer¹ vi ha trovato degli appunti sul giudaismo e il misticismo ebraico, e degli scritti molto singolari che fanno riferimento a una descrizione psicospirituale della psiche in perfetta consonanza con quella della Cabala: "...l'insegnamento ebraico tradizionale della condizione psicologica dell'uomo che consta di tre elementi: *nefesh*, *ruach* e *neshamah*... il mio sforzo principale è stato quello di fornire una prova scientifica dell'esistenza e dell'attività dell'anima spirituale (*neshamah*), di cui la psiche (*ruach*) è un fattore ispirante e unificante".

Qual'è allora l'importanza dei termini *nefesh*, *ruach* e *neshamah*? Essi descrivono dei concetti piuttosto complessi sui quali sono state scritte intere opere cabalistiche. Per dirla semplicemente, *nefesh* corrisponde all'inconscio inferiore (che comprende l'attività basilare delle subpersonalità), *ruach* all'inconscio medio (che comprende l'"io" personale) e *neshamah* all'inconscio superiore (che comprende il "Sé" e tutte le Qualità Animiche note agli psicossintetisti).

Queste tre parti (o forse, più correttamente, attività) dell'essere umano sono state paragonate alla fiamma di una candela. La parte nero-blu della fiamma, che si trova in basso, nella parte più vicina alla candela, che cambia continuamente ed è "invisibile" alla vista ordinaria, è *nefesh*, ovvero l'anima animale. Corrisponde all'Es e all'Ego, in quanto reattiva e fondata su desideri interiori o esteriori. La parte centrale, di solito la parte della fiamma più facil-

inner and outer desires. The middle, more usually visible portion of a candle flame, the yellowish glow in the centre, is equivalent to the ruach. It burns with a steady light, and conveys a sense of continuity and certainty. The light at the top of the candle, the white flickering edge of the flame, corresponds to neshamah, the higher Self.

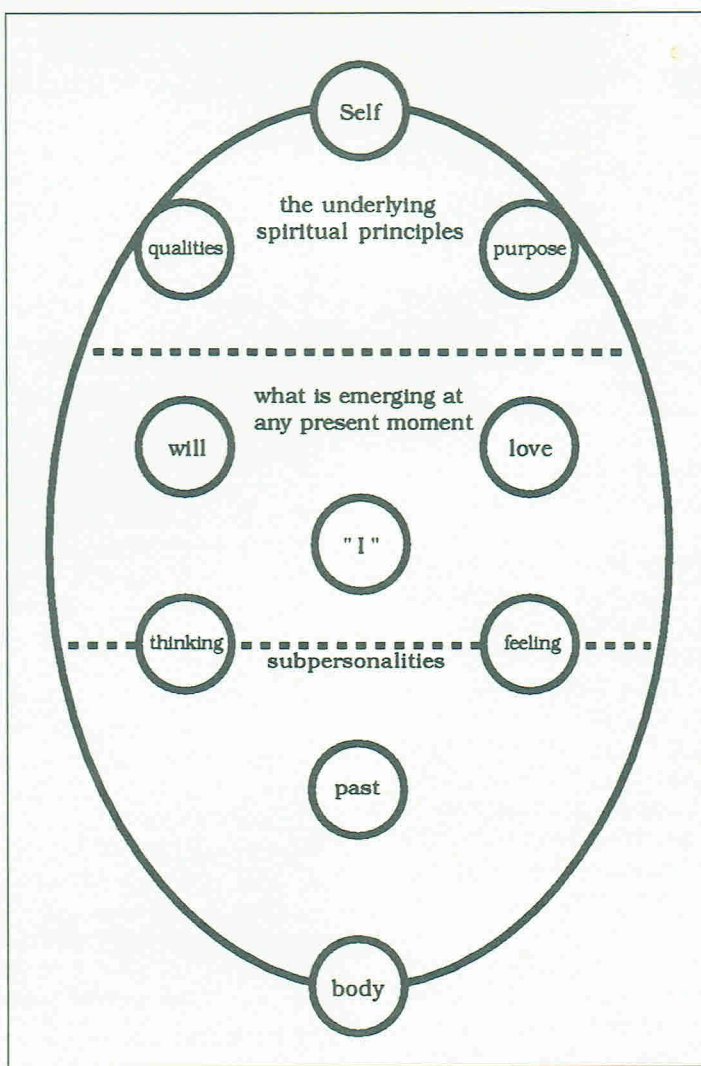
These three aspects, nefesh, ruach and neshamah, correspond exactly to the three divisions Assagioli assigned to his diagram of the human psyche, the well-known 'egg diagram'. It is interesting to note that the shape of the egg is suggestive of a candle flame in itself. By being egg shaped, it also brings the psychosynthesis model into alignment with Western esoteric teachings that describe the energy bodies of a human being as being egg shaped. The Qabalistic diagram known as the Tree of Life, which is also divided into these same three divisions, is often drawn as enclosed in a vesica or egg shaped container.

At the time of developing and formulating psychosynthesis, Assagioli followed the stance of his contemporaries Freud and Jung in aiming at a scientific exposition of psychology. In those pre-Quantum days, these pioneers in psychology believed that to be taken seriously they had to place their investigations in a scientific framework. Perhaps this is why Assagioli generally avoided talking about the esoteric foundations of psychosynthesis, and specifically did not mention the Qabalah. Also, in the first half of this century founding a psychology on Jewish mysticism may well have

mente visibile che ha al centro un bagliore giallastro, equivale a ruach. Brucia emanando una luce costante e dà una sensazione di continuità e di certezza. La luce in cima alla candela, il bordo bianco tremolante della fiamma, corrisponde a neshamah, ovvero al Sé superiore.

Questi tre aspetti - *nefesh, ruach e neshamah* - corrispondono esattamente alle tre divisioni del notissimo diagramma o "ovoide" assagioliano che raffigura la psiche umana. È interessante notare come la forma ovoide suggerisca di per sé la fiamma della candela. La sua forma ovale rende inoltre il modello psicosintetico coerente con gli insegnamenti esoterici occidentali, che descrivono i corpi energetici dell'essere umano attribuendo loro una forma ovoidale. Il diagramma cabalistico noto come l'Albero della Vita, diviso anch'esso in tre segmenti, viene spesso disegnato come rinchiuso dentro una vesica o contenuto in una forma ovoidale.

Al tempo dello sviluppo e della formulazione della psicosintesi, anche Assagioli ha seguito le orme dei suoi contemporanei Freud e Jung, che si proponevano di fornire un'esposizione scientifica della psicologia. In quell'epoca pre-quantistica, questi pionieri della psicologia ritenevano che per essere presi sul serio fosse necessario collocare le loro ricerche nell'ambito di un quadro di riferimento scientifico. Questo è forse il motivo per cui di solito Assagioli ha sempre evitato di parlare dei fondamenti esoterici della psicosintesi e specialmente di nominare la Cabala. Inoltre, nella prima metà del nostro secolo fondare una psicologia sul misticismo ebraico avrebbe potuto avere probabilmen-



The Psychosynthesis Egg & the Tree of Life

led to negative repercussions that Assagioli understandably would have wanted to avoid. Anti-Semitism was rife even amongst the so-called more enlightened esoteric and psychological circles. Anti-Semitic attitudes have been uncovered in the writings of no less than Jung himself.

Further to this, as Jean Hardy² has pointed out, the Qabalah has traditionally been a 'secret' doctrine, its practitioners avoiding revealing their source of inspiration for fear of contaminating the source with cultish, personality distortions. Assagioli may well have ascribed to this viewpoint. However, despite this avoidance of quoting mystical sources, Assagioli, in creating psychosynthesis, constructed a psychological system that is clearly in tune with the ancient wisdom of the Qabalah. Many of the main principles of psychosynthesis reflect those found in Qabalistic teachings, especially the central importance attached to the act of will, and the inclusion of a 'transpersonal will' (or Purpose) as well as the individual will.

It is clear that the main Qabalistic diagram, The Tree of Life, is at the core of the spiritual psychologies in which Roberto Assagioli, the founder of Psychosynthesis, had a life long interest. It is therefore not surprising that Psychosynthesis easily interfaces with the Qabalistic Tree of Life to create a model that can be effectively applied in many areas, particularly in the fields of healing, counselling and psychotherapy. Indeed, an understanding of the Qabalistic Tree of Life is useful for practitioners of all types of therapeutic work. The larger, synthesising context of the Qabalah enables different models to be included without any subsequent loss to the integrity of each system.

The Qabalah can enable practitioners of psychosynthesis particularly to deepen their knowledge of the human psyche and to understand their basic models in a simple yet deeper (and wider) context. The Qabalah helps practitioners to develop their own style in accord with universal principles, develop relationship in line with these principles, and apply methods relevant to each situation. Both the basic Psychosynthesis model and the Qabalistic Tree of Life are systems of stunning clarity and simplicity. Using the two approaches together creates a meaningful synthesis that adds new depth to our work in service to others. □

te delle ripercussioni negative che comprensibilmente Assagioli voleva evitare. L'antisemitismo era diffuso anche in quei circoli cosiddetti più illuminati che si occupavano di esoterismo e di psicologia e addirittura lo stesso Jung nei suoi scritti ha rivelato delle opinioni antisemitiche.

Inoltre, come ha fatto osservare Jean Hardy², la Cabala è sempre stata per tradizione una dottrina "segreta", e chi la praticava evitava di rivelarne la fonte di ispirazione per paura di contaminarla con distorsioni pseudo-culturali e della personalità. È molto probabile che Assagioli abbia condiviso questo punto di vista; tuttavia, nonostante la sua riluttanza a citare fonti mistiche, con la creazione della psicointesi ha costruito un sistema psicologico chiaramente in sintonia con l'antica saggezza della Cabala. Molti dei principi fondamentali della psicointesi riflettono quelli presenti negli insegnamenti cabalistici, specialmente relativamente all'importanza centrale attribuita all'atto di volontà e all'inclusione di una "volontà transpersonale" (o Scopo) oltre alla volontà personale.

È chiaro che il più importante diagramma cabalistico, l'Albero della Vita, si trovi al centro delle psicologie spirituali per le quali Roberto Assagioli, il fondatore della Psicointesi, ha avuto un interesse che è durato tutta la vita.

Pertanto non ci sorprende il fatto che la psicointesi si connetta facilmente all'albero della Vita per creare un modello che possa applicarsi efficacemente a molti campi, specialmente a quelli della guarigione, della terapia di sostegno e della psicoterapia. La comprensione dell'Albero della Vita cabalistico è infatti utile per chiunque pratichi qualsiasi tipo di lavoro terapeutico. Il contesto più ampio, sintetizzante, della Cabala consente l'inclusione di differenti modelli senza la conseguente perdita di integrità di ciascun sistema.

La Cabala permette in particolare a chi pratica la Psicointesi di approfondire la propria conoscenza della psiche umana e di comprendere il proprio modello in un contesto più semplice e tuttavia più profondo (e ampio).

La Cabala aiuta a sviluppare il proprio stile in armonia con i principi universali, a sviluppare i rapporti allineandosi con questi principi e ad applicare i metodi pertinenti ad ogni situazione. Tanto il modello fondamentale della Psicointesi quanto l'Albero della Vita della Cabala sono sistemi meravigliosamente semplici e chiari. L'uso congiunto dei due approcci crea una sintesi significativa che aggiunge nuova profondità al nostro lavoro al servizio degli altri. □

(*) Integrative psychosynthesis psychotherapist and teacher, he is the author of *The Elements of Psychosynthesis* (Element Books, UK 1990); in italiano: *La Psicointesi* (Xenia, Milano 1993)

1. Kramer, Sheldon: 'Jewish meditation' in 'Opening The Inner Gates', ed. Edward Hoffman, Shambhala, USA 1995.

2. Hardy, Jean: 'A Psychology with a Soul'. Arkana, UK 1987.