

No need to change the egg diagram Non è necessario cambiare l'ovoide

Dragana Djukic

I found it very interesting to read the articles "A suggested change in the egg diagram" by John Firman (Psicosintesi - October 95), "Why change the egg diagram?" by Enrico e Sofia Marabini (Psicosintesi - April 96) and "The oval diagram and psychosynthesis dogma" (Psicosintesi - April 97) by John Firman. Here is my contribution to that discussion:

1. Understanding the Egg Diagram

According to the Oxford dictionary, a diagram is by definition: "a sketch or figure showing the features of an object needed for exposition, rather than its actual appearance". Therefore our understanding of the egg diagram depends upon an accompanying explanation.

To understand a diagram we must have:

- a/ a clear definition of the concepts related to the diagram (e.g. a definition of the Self)
- b/ an explanation of the symbols used in the diagram (e.g. why the Self is represented by a "star").

2. The Egg Diagram

The egg diagram is "a crude and elementary picture" (Assagioli), because it is only a static and two dimensional picture of our psyche, which in actuality is dynamic in time and much more complex in space. But even so, the egg diagram fulfils the necessary criteria for a good diagram:

- a/ it is clear and simple, which are the most required qualities for any diagram,
- b/ it shows the main elements of our psyche, their relationships, and their fundamental differences. Therefore, the diagram fulfils its purpose of illustrating the psychosynthesis understanding of the human being.

3. Graphic representation of the Self

The Self is understood as the source of energy, and also as the field of energy. Whenever the Self is discussed, it is very important to always view the Self as *energy*. If the Self is not interpreted in terms of energy then there can be a misunderstanding of the egg diagram. In the diagram the Self is illustrated by a "star" (the source of energy) and its radiation of light (energy).

Ho trovato molto interessanti gli articoli di John Firman (Psicosintesi, ottobre 1995 e aprile 1997) e di Enrico e Sofia Marabini (aprile 1996) sul possibile cambiamento dell'ovoide, e desidero dare il mio contributo alla discussione.

1. Comprendere l'ovoide.

Il Dizionario di Oxford così definisce un diagramma: uno schizzo o una figura che dimostra le caratteristiche di un oggetto con lo scopo di descriverlo, piuttosto che per quello che esso è. Perciò la nostra comprensione dell'ovoide dipende dalla descrizione che l'accompagna.

Per comprendere l'ovoide bisogna avere:

- a) una chiara definizione dei concetti ad esso correlati (per esempio, una definizione del Sé)
- b) una spiegazione dei simboli usati in esso (per esempio, perché il Sé viene rappresentato da una "stella").

2. L'ovoide

L'ovoide è "una figura semplificata e di base" (R. Assagioli), perché è soltanto una figura statica e bidimensionale della nostra psiche, che è infatti dinamica nel tempo e molto più complessa nello spazio. Ma anche così l'ovoide esaudisce i criteri necessari per un buon diagramma:

- a) è chiaro e semplice, che sono le qualità di base di qualsiasi diagramma
- b) mostra gli elementi essenziali della nostra psiche, le loro correlazioni, e le loro fondamentali differenze.

Perciò, l'ovoide raggiunge lo scopo di rappresentare la concezione psicosintetica dell'essere umano.

3. Rappresentazione grafica del Sé

Il Sé è compreso come una sorgente di energia, ed anche come un campo di energia. Ogniquale volta che il Sé viene in discussione è molto importante considerarlo come *energia*.

Se il Sé non viene interpretato in termini di energia, allora ci può essere un fraintendimento dell'ovoide. Nel diagramma il Sé è rappresentata da una "stella" (la

4. Transcendent-immanent nature of the Self

The diagram illustrates that the Self is *distinct* (transcendent), while at the same time *not separate* (immanent) from any level of consciousness:

Transcendence - The Self is understood as a field of energy of a superconscious nature. However, it is different from the superconscious (higher unconscious) - it is contentless and, as such, transcends superconscious experience which always has a content (feelings, ideas, visions). With this concept of the Self, its graphic representation as a star at the apex of the higher unconscious can illustrate that the Self is our permanent centre - distinct, and unaffected by conscious experience.

Immanence - The energy of the Self pervades all levels of consciousness (higher, middle, and lower), regardless of our awareness. Therefore, the Self is present and active within any content or process of any of the levels. In the diagram, this is illustrated by the light (energy) of the star penetrating all levels of the egg diagram. The dotted lines show the permeability of our psyche.

If the Self is seen as energy, then the position of the Self in the upper part of the diagram does not imply its existence solely in the higher unconscious.

5. I Self relationship

The 'I' is a reflection of the Self or, rather, a projection of the Self in the field of the personality. The 'I' is therefore essentially of the same nature as the Self. In the diagram, the I-Self line illustrates that the 'I' is closely related to the Self.

6. Realisation of the Self

The realisation of the Self refers to the more or less temporary awareness of the Self. Our direct awareness of the Self comes about only if we disidentify from the various psychological elements - when we are at the place of the 'I'. In the diagram, the I-Self link can be used to illustrate that the realisation of the Self comes only from the 'I', or that for the realisation of the Self the disidentification from any aspect of the personality is the essential factor.

The position of the Self in the upper part of the diagram does not imply that the realisation of the Self is restricted only to the higher unconscious. In fact, we can contact the Self from any level of consciousness if we disidentify from its content. Indeed, to have a true experience of the Self it is also necessary to disidentify from the higher unconscious.

fonte di energia) e dalla sua radiazione luminosa (energia).

4.- La natura immanente e trascendente del Sé.

L'ovoide rappresenta il Sé distinto (trascendente), ma allo stesso tempo non separato (immanente) da qualsiasi livello della coscienza.

Transcendenza - Il Sé è considerato come un campo di energia di natura supercosciente, ma comunque diverso dal supercosciente (inconscio superiore) - non ha contenuti e, pertanto, trascende l'esperienza supercosciente, che ha sempre un contenuto (sentimenti, idee, visioni). In base a questo concetto del Sé, la sua rappresentazione grafica come una stella all'apice dell'inconscio superiore può raffigurare che esso è il nostro centro permanente - distinto, e non influenzato dall'esperienza cosciente.

Immanenza - L'energia del Sé pervade tutti i livelli della coscienza (superiore, medio ed inferiore), non importa quanto ne siamo consapevoli. Perciò, il Sé è presente ed attivo all'interno di qualsiasi contenuto o processo a qualsiasi dei livelli della coscienza. Nell'ovoide questo fatto è raffigurato dalla luce (energia) della stessa che penetra in tutti i livelli dell'ovoide stesso. Le linee tratteggiate mostrano la permeabilità della nostra psiche.

Se il Sé viene considerato come energia, allora la posizione del Sé nella parte superiore dell'ovoide non implica la sua esistenza solamente nell'inconscio superiore.

5. Correlazione Io/Sé

L'io è un riflesso del Sé o, meglio, una proiezione del Sé nel campo della personalità. L'io è, perciò, essenzialmente della stessa natura del Sé. Nell'ovoide la linea Io/Sé dimostra che l'io è strettamente correlato al Sé.

6. Realizzazione del Sé

La realizzazione del Sé si riferisce ad una più o meno temporanea consapevolezza del Sé. Tale diretta consapevolezza del Sé avviene solo se ci disidentifichiamo dai vari elementi psicologici - quando noi siamo centrati sull'io. Nell'ovoide, il legame io - Sé può essere usato per dimostrare che la realizzazione del Sé viene solo dall'io o che per la realizzazione del Sé è essenziale la disidentificazione da qualsiasi aspetto della personalità.

La posizione del Sé nella parte superiore dell'ovoide non implica che la realizzazione del Sé è limitata al solo inconscio superiore. Infatti, possiamo contattare il Sé da qualsiasi livello della coscienza se ci disidentifichiamo dai suoi contenuti. Per avere una vera esperienza del Sé

7. Self-realisation

Self-realisation is the process whereby the Self is expressed through the personality, with the 'I' acting as the director. In other words, the energy of the Self is channelled by the 'I' and expressed by the personality. In the diagram, this energy path is illustrated by the I-Self link, which is essential for Self-realisation.

The Self in the upper part of the diagram does not illustrate a point to be reached, but rather represents a synthesising Centre of our whole being. Similarly, Self-realisation is a path to our wholeness, and not 'a place to get to'.

The Self in the upper part of the diagram is an effective symbol of our evolutionary path. From a symbolic perspective, Self-realisation often adopts the image of an upward journey, or a journey towards the light (Dante's "Divine Comedy", or Plato's "The Simile of the Cave"), which depicts the sense that as we evolve we are raising our consciousness.

Conclusion

The original egg diagram is "far from perfect and final" (Assagioli). However, the proposed change in the diagram, without the Self illustrated, would make the "new diagram" less informative - the concept of the Self, its transcendence-immanence, the I-Self relationship, the realisation of the Self and Self-realisation would not have their graphic representation in this "new diagram".

I believe that, as it stands now, we can improve the egg diagram only by improving our understanding of it.

(* BSc in Physics; Diploma in Psychosynthesis Counselling and Therapy, London; Member of BAC.

è anche necessario disidentificarsi dall'inconscio superiore.

7. Autorealizzazione

L'autorealizzazione è il processo con cui il Sé si esprime attraverso la personalità, con l'Io che agisce come un direttore d'orchestra. In altre parole, l'energia del Sé viene incanalata dall'Io ed espressa dalla personalità. Nell'ovoide, questo percorso energetico è rappresentato dal legame Io/Sé, che è essenziale per l'autorealizzazione. Il Sé nella parte superiore dell'ovoide non indica un punto di arrivo, ma piuttosto rappresenta un centro sintetizzante del nostro intero essere. In modo simile, l'autorealizzazione è un percorso verso la nostra integrità e non "un luogo da raggiungere".

Il Sé nella parte superiore dell'ovoide è un simbolo efficace del nostro percorso evolutivo. Da una prospettiva simbolica, l'autorealizzazione è spesso rappresentata dall'immagine di un viaggio verso l'alto o verso la luce (nella Divina Commedia di Dante o nella Similitudine della Caverna di Platone), che indica che, mentre ci evolviamo, stiamo elevando la nostra coscienza.

Conclusioni

L'ovoide di Assagioli non è "perfetto e compiuto". Ma il cambiamento proposto in cui non il Sé non viene rappresentato renderebbe il nuovo diagramma meno chiaro - il concetto del Sé, la sua trascendenza-immanenza, la correlazione Io - Sé, la realizzazione del Sé e l'autorealizzazione non avrebbero alcuna rappresentazione grafica.

Ritengo che possiamo migliorare l'ovoide, così com'è oggi, soltanto migliorandone la nostra comprensione.

Sul numero di Aprile '98 **Unità nella diversità**

I contributi dovranno pervenire entro il 28 Febbraio 1998

Sul numero di Ottobre '98 **Psicosintesi tra formazione personale e psicoterapia**

I contributi dovranno pervenire entro il 31 Agosto 1998

In the April '98 issue **Unity in diversity**

Send your contribution by 28th February 1998

In the October '98 issue **Psychosynthesis between personal training and psychotherapy**

Send your contribution by 31st August 1998