



Anno XXVI nuova serie n° 15 Aprile 2011  
 Rivista dell'Istituto di Psicosintesi  
**AUTIFORMAZIONE, EDUCAZIONE,  
 RAPPORTI INTERPERSONALI  
 E SOCIALI, TERAPIA**

DIRETTORE RESPONSABILE  
 Patrizia Bonacina

COMITATO DI REDAZIONE  
 Margherita Fiore, Lina Malfiore,  
 Silvia Trolli, Silvio Valisa

rivista@psicosintesi.it  
 via Rienza, 2 - 21100 Varese

RESPONSABILE PER I TESTI INGLESI  
 Silvia Trolli

TRADUZIONE TESTI  
 Achille Cattaneo, Patrizia Cipolla  
 Margherita Fiore, Alberto Gabba  
 Carolina Salici, Silvia Trolli

COMITATO SCIENTIFICO  
 Aldo Scarpulla, Gaetano Russo

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO  
 PierMaria Bonacina, Patrizio Chicco,  
 Mara Chinatti, Chiara Del Nero,  
 Margherita Fiore, Sergio Guarino,  
 Mariella Lancia, Lina Malfiore,  
 Christine Mallouk, Fiorella Pasini,  
 Giuliana Pellizzoni, Elena Vergani,  
 Diana Verzicco, Associazione Dhyana,  
 Gruppo "Alle fonti della Psicosintesi"

GRAFICA - STAMPA  
 comunicarte - Mozzate - via Tarantelli, 16  
 Tel. 0331 833831  
 www.comunicarte.eu

Pubblicazione semestrale registrata presso il  
 Tribunale di Firenze il 28 Luglio 1984 al n° 3248

Ed. Istituto di Psicosintesi  
 Ente Morale D.P.R. 1 Agosto 1965 n° 1721  
 50133 Firenze - Via San Domenico 16  
 Tel. (+39) 055 578026 - Fax (+39) 055 570499  
 www.psicosintesi.it - istituto@psicosintesi.it

Gli articoli sono pubblicati sotto  
 l'esclusiva responsabilità degli autori;  
 le idee sono personali e non impegnano  
 la Direzione della rivista "Psicosintesi".

The opinions expressed are those of the  
 authors and are not the responsibility  
 of the board of directors of the  
 "Psicosintesi" magazine.

# Sommario

## Copertina

James Lee Byars - 1989  
 "Il Tavolo della perfezione"  
 foglia d'oro su marmo bianco  
 MoMA New York

## Il° di copertina

Centro di Psicosintesi di Grosseto  
 Strada Ginori 23

## Editoriale pag. 1

**L'immortalità**  
**About immortality**  
 Roberto Assagioli pag. 3

**Lo specchio e lo sguardo**  
**The mirror and the look**  
 Lina Malfiore pag. 7

**Il servizio**  
**About service**  
 Piermaria Bonacina pag. 12



**La funzione psicosintetica della danza**  
**The psychosyntetic function of dancing**  
 Christine Mallouk pag. 16

**Patrizio Chicco**  
 pag. 21

**La "psicologia armonica del sè": una visione sistemica dell'uomo ed una visione transpersonale delle relazioni**  
 Associazione Dhyana pag. 22

**Anziani in tirocinio Elders-in-training**  
 Mariella Lancia pag. 27

**Nostalgia**  
 Chiara del Nero pag. 31

**XXVI convegno di psicosintesi**  
 pag. 32



**Sensibilità**  
**Sensitivity**  
 Diana Verzicco pag. 34

**Solo bianco**  
**Just white**  
 Sergio Guarino pag. 36

**La felicità come un fiore**  
 Elena Vergani pag. 38

**Il disegno e la scrittura come espressione del sè**  
**Drawing and writing as expression of the self**  
 Mara Chinatti pag. 40

**Hereafter**  
 Fiorella Pasini pag. 45

**Lavori in itinere all'archivio Assagioli**  
 Gruppo "Alle fonti della Psicosintesi"  
 pag. 47

**Finestre sul mondo**  
 Giuliana Pellizzoni pag. 50

**Immagini per l'anima**  
 Margherita Fiore pag. 51

**La Fiaba**  
**L'indicibile espresso in immagini**  
 Lina Malfiore pag. 52

**Manuale di Psicosintesi**  
**Il cuore teorico dell'opera di Assagioli**  
 Piermaria Bonacina pag. 53

**Il dottor del cuore**  
 Mara Chinatti pag. 54

**Camici bianchi e malinconia**  
 Chiara Lukacs Arroyo pag. 54

**5x1000**  
 pag. 56

Per l'invio degli scritti si ricordano le seguenti impostazioni:

File Word - tipo carattere: Arial - Dimensione carattere: 12 - stile: normale - interlinea: singola - num. pag.: max 3