



Anno XX nuova serie
n° 2 Ottobre 2004
Rivista dell'Istituto di Psicosintesi
AUTOFORMAZIONE, EDUCAZIONE,
RAPPORTI INTERPERSONALI
E SOCIALI, TERAPIA

DIRETTORE RESPONSABILE
Patrizia Bonacina

COMITATO DI REDAZIONE
Massimo Baratelli, Lina Malfiore,
Giuliana Pellizzoni
rivista@psicosintesi.it
via Rienza, 2 - 21100 Varese

RESPONSABILE PER I TESTI IN INGLESE
Ketia Alexandre

TRADUZIONE TESTI
Marina Ermoli, Alberto Gabba,
Kylie Drew Bartolini

COMITATO SCIENTIFICO
PierMaria Bonacina, Gaetano Russo,
Giuseppe Toller

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO
Carla Badas, Massimo Baratelli, Serenella
Bischi, PierMaria Bonacina, Ina Di Bella, David
A. Findlay, Gherardo Giorni, Stefano Guarino,
Gisella K. Mamone, Maria Teresa Marraffa,
Elena Morbidelli, Fiorella Pasini, Giuliana
Pellizzoni, Vittorio Viglienghi

STAMPA
B&B Comunicare - Mozzate - via Tarantelli, 16

Pubblicazione semestrale registrata presso il
Tribunale di Firenze il 28 Luglio 1984 al n° 3248

Ed. Istituto di Psicosintesi
Ente Morale D.P.R. 1 Agosto 1965 n° 1721
50133 Firenze - Via San Domenico 16
Tel. (+39) 055 578026 - Fax (+39) 055 570499
www.psicosintesi.it - istituto@psicosintesi.it

Gli articoli sono pubblicati sotto
l'esclusiva responsabilità degli autori;
le idee sono personali e non impegnano
la Direzione della rivista "Psicosintesi".

The opinions expressed are those
of the authors and are not the
responsibility of the board of directors of
the "Psicosintesi" magazine.

Sommario

Editoriale pag. 1

**Psicosintesi
interindividuale
e cooperazione
internazionale** pag. 3



**Le radici cristiane
nell'opera
di Assagioli** pag. 7

**The furious angel
L'angelo furioso** pag. 9



**The way of life
La via dell'amore** pag. 11

**Il cammino della
vita
Walk of life** pag. 16

**Da un ciclo all'altro
From a cycle to
another one** pag. 20

**Tecniche di
psicosintesi
Psychosynthesis
exercise** pag. 24



**L'immaginazione
come comunicazione
di sé** pag. 27

**Io, i miei compagni
e... il "video":
cronaca di un
lavoro di gruppo** pag. 29

Finestre sul mondo pag. 32

Fantastiche visioni pag. 33

**Anche in un
lager la sintesi è
possibile** pag. 34

La vita dei centri pag. 35

**Lavori di restauro
e risanamento...
Restoration and
Reconstruction...** pag. 37

**Il mito di Orfeo
nella musica** pag. 38

**Dialogo dell'anima
con l'anima del
mondo** pag. 40



**Un ricordo di Ada
Bonatti Gallego** pag. 46

**Lettera al
direttore** pag. 48

Foto di copertina: *Studio d'artista* di Enrica Turri
Ricerca il Bello in tutte le forme, perseguire l'Armonia in ogni espressione di sé, questo il cammino dell'uomo.
Per fare della vita un'opera d'arte.

Cover Photo: *Artist's studio*
Seeking for Beauty in all its forms, pursuing Harmony in each expression of the self, this is the path of the human being.
To make a work of art out of life.