

**Leggere è spalancare  
finestre sul mondo.  
Contemplare  
mondi interiori ed  
esplorare continenti  
incontaminati.  
Leggere è dipanare  
quelle trame che chi  
scrive ha intessuto.  
Leggere è dialogare  
con tutte le voci del  
mondo.  
Leggiamo insieme.**

# Finestre sul mondo

Giuliana Pellizzoni

## INCAMMINARSI...

Lawrence Osborne, **Shangri-La**  
Adelphi, 2008

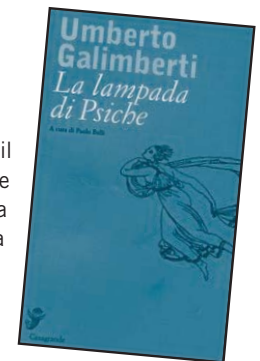
L'anelito ad un luogo perfetto, che sia armonico connubio tra quanto di meglio l'uomo sogna per condurre la sua vita, non si è mai sopito nell'animo umano. Uno degli esempi più emblematici di questa aspirazione è la celeberrima Shangri-La, città immaginata nel cuore dell'Himalaya, probabilmente in Tibet, inaccessibile e misteriosa, capace di offrire conoscenza, bellezza, benessere e di placare le aspirazioni spirituali dell'uomo che vi avesse trovato rifugio. Tale città, resa famosa nel 1933 dal libro "Orizzonte perduto" di James Hilton, è il centro focale di questo breve resoconto di viaggio. Un viaggio che l'autore intraprende sulle tracce di un poco conosciuto botanico, orientalista e avventuriero degli anni '20, ma che poi diviene viaggio verso un luogo fantastico, un luogo dall'esistenza incerta e fragile come le bolle di sapone. Un luogo che, inaspettatamente, si rivela in tutta la sua concretezza: nella zona più settentrionale dello Yunan, verso gli altipiani tibetani, il luogo che dal 2001 si chiama Shangri-La non è altro che una cittadina costruita dal governo a scopo turistico. E' dunque la fine di un mito?



## ...CONOSCERE...

Umberto Galimberti, **La lampada di Psiche**  
Casagrande, 2001

In questo testo è presentata la trascrizione di due cicli di interventi radiofonici dell'autore, realizzati tra il 2000 e il 2001 per la Radio della Svizzera italiana e incentrati soprattutto sulla riflessione in merito al rapporto tra l'uomo e la tecnica. Rapporto controverso, ambiguo. Da una parte, spiega l'autore, l'uomo teme la tecnica, ma dall'altra cerca affannosamente di tenere il passo con quelle che ormai sono diventate condizioni essenziali e irrinunciabili della propria esistenza. Il tessuto di cui è fatta la società umana nell'era della tecnica vede ogni sorta di problematicità: il fallimento della modernità, la crisi della psicanalisi, scienza e potere, sessualità e prostituzione, religione-spettacolo, amori senza età, divertimento ad ogni costo, viaggi, vizi, morte e quant'altro. Lo sguardo "filosofico" dell'autore cerca di fermare per un poco la nostra attenzione su quanto invece siamo soliti lasciar correre nel flusso vertiginoso dell'oggi e di farci riflettere su quei fatti che, con noncuranza, lasciamo nell'oblio.



## ...PARTIRE...

Alberto Alberti, **Psicosintesi e oltre**  
L'uomo, 2007

Questa raccolta di "scritti di psicosinesi", redatti tra il 1973 ed oggi, alcuni già pubblicati, altri inediti, vuol inserirsi, come sottolinea l'autore in apertura del libro "nel cammino conoscitivo dell'uomo". In particolare questo libro va letto come atto di gratitudine nei confronti del padre della psicosintesi, atto che significa sia "attingere alla fonte" quanto "procedere oltre" effettuando in tal modo una proficua sintesi tra il messaggio di Assagioli e il messaggio personale dell'autore, in una armonica sinergia tra "padri e figli" in coscienza. Il volume tratta con rigore e chiarezza espositiva i temi fondamentali propri della psicosintesi: disidentificazione e autoidentificazione, l'uomo come totalità, le subpersonalità e il Sé, la volontà, le fasi evolutive dell'esperienza dell'identità. E tra i tanti spunti offerti vorrei soffermare l'attenzione del lettore, in un'epoca separativa come quella che stiamo vivendo, su queste parole di Assagioli contenute nell'intervista rilasciata all'autore: "Chi ha piena esperienza del Sé transpersonale passa poi al gradino successivo, cioè di riconoscere che il Sé transpersonale individuale è "uno" con Sé transpersonale universale. E allora rientra in comunione con gli altri".

