

# *La mente e oltre*

## *Scritti di Psicosintesi*

### *di Andrea Bocconi*

Ho scoperto la psicosintesi là dove era meno probabile incontrarla: in una caserma. Era il 1970 e nel Centro Sportivo dell'Esercito, sezione scherma, arrivò un ragazzo di Torino di 25 anni, Piero Ferrucci. Facemmo amicizia, io lo introdussi nei meandri della naja perché, più giovane di lui, ero però un "nonno", ovvero stavo finendo il servizio militare.

Lui, dono assai più prezioso, mi introdusse nei meandri della mente, mi insegnò a meditare e pochi mesi dopo mi presentò al suo maestro, Roberto Assagioli. Fu così che cambiai completamente il mio percorso di vita, e da aspirante magistrato mi ritrovai in pochi anni totalmente coinvolto nella psicosintesi. Il debito di gratitudine che ho per Piero Ferrucci è enorme. Posso solo cercare di ripagarlo trasmettendo a mia volta l'amore per la psicosintesi, via di realizzazione, di cura, di educazione.

In questi quaranta anni ho progettato diversi libri di psicosintesi, ma alla fine ho sempre scritto altro: narrativa, teatro, libri di viaggio, un saggio sul simbolismo dei tarocchi con Patrizia Lacerna.

Riguardando però gli articoli che in tutti questi anni ho pubblicato in varie riviste, mi sono reso conto che ne poteva venir fuori un libro che toccava diversi temi

di cui mi sono occupato più specificamente, anche nell'ambito dell'insegnamento nella Scuola di psicosintesi terapeutica: la meditazione e altre tecniche per "allargare" i confini della mente; la psicosintesi e le culture; la creatività e la scrittura etc. Spesso il lettore troverà ridondanze e ripetizioni: levarle avrebbe significato riscrivere tutto il testo, perdendo così anche il senso di una raccolta di piccoli saggi che, nati in epoche diverse, segnano il mio percorso nella psicosintesi. Del resto la ripetizione è anche una tecnica della psi-

cosintesi e mi è parso il male minore. Ho lasciato da parte i testi sull'educazione, che verranno pubblicati in seguito, e quelli su cui non ero più d'accordo con me stesso, o che mi sembravano poco utili. Ho rivisto tutti gli scritti, lasciando però i riferimenti temporali. Spero che siano di qualche utilità. ...

Casa Editrice di Cartone

