

Canto per Giuliana *Ritratto di un' anima* *di Vito D'Ambrosio*

Parlare di questo libro non è facile, fin dalla difficoltà di incasellarlo in una delle tradizionali categorie, perché non è un romanzo né un saggio né una biografia. In effetti è testimonianza toccante di una vita condivisa nell'affetto reciproco, nell'aspirazione al miglioramento e alla crescita interiore e nella disponibilità verso gli altri. Il libro nasce come espressione dell'amore dell'autore verso la moglie e dal desiderio di mantenerla viva nel ricordo di chi l'ha conosciuta, ma anche di farla conoscere a chi non l'ha incontrata. .

Si compone essenzialmente di due parti, con uno scarno intermezzo. La prima delinea il carattere di Giuliana attraverso i suoi scritti, la seconda, costituita soprattutto dai diari di Vito, mette in luce la vita affettiva e familiare, il percorso drammatico della malattia e l'esperienza straziante del dolore e della perdita.

E' un racconto intimo e personale che per la sincerità e la forza dei sentimenti trascende l'occasione e il proposito per cui è stato scritto e diventa il prezioso documento di un'esperienza di trasformazione della sofferenza.

Colpiscono soprattutto il diario di una settimana di meditazione, che ce ne fa conoscere in pieno la delicatezza e la sensi-

bilità e le pagine scritte in occasioni e momenti diversi che rivelano un percorso interiore. In particolare i pochi appunti scritti durante la permanenza in ospedale, dimostrano la serenità e la forza di Giuliana nell'accettare un'esperienza impegnativa e faticosa con la premonizione dell'esito infausto.

La seconda parte ci fa partecipare dapprima a una vita familiare non priva di problemi, ma illuminata dall'affetto e dalla comprensione reciproca e rallegrata dalla presenza dei nipotini e delle figlie, poi alla malattia, alle alternative di speranze e di delusioni, alla drammaticità dell'inevitabile e al dolore dell'assenza.

E' un libro in cui ognuno può ritrovare molte risonanze della propria esperienza di vita.

Laura Manichedda

ITALIC Edizioni

