

Cari lettori e care lettrici

Roma 21-24 Giugno 2012 “La Psicosintesi nel mondo” Congresso Internazionale. E’ una notizia che ha subito entusiasmato tanti soci anche perché sarà un mezzo di unione, di conoscenza e di crescita interindividuale.

Noi come Redazione non possiamo che esultare perché attraverso la rivista siamo arrivati come formichine in molte Nazioni, portando il seme di tante idee psicosintetiche.

Sarò magari un pò sopra le righe, ma ci sentiamo partecipi di questa diffusione del pensiero di Roberto Assagioli che nel suo scritto “Magia dello scrivere” (vedi pag.30) dice “Lo scrivere moltiplica l’uditorio, lo estende virtualmente all’infinito nello spazio e nel tempo.

Scrivere e pubblicare è come parlare ad un’immensa folla eterogenea composta di persone appartenenti a razze diverse o addirittura ad epoche e civiltà diverse. ...”

Cari amici provenienti da tutto il pianeta vi aspettiamo per questo evento ad esprimere le vostre idee-forza.

Per informazioni www.psicosintesi.it oppure pag.26 di questa rivista.

Patrizia Bonacina

Dear Readers

International Convention. Rome, June 21–24, 2012:
“The Psychosynthesis in the World”

The news immediately impressed many of our Associates because it will be a means of union, knowledge and interpersonal growth as Editing, we can only rejoice because through the Review we are reaching many Nations as “small ants”, bringing the seed of many psychosyntetic ideas .

Maybe I am getting a little bit over the ranks but we feel to represent a relevant part of the diffusion of the thought of Roberto Assagioli who, in his work “Magia dello scrivere” (see at page 31), said “Writing multiplies the audience, it spreads out virtually infinitely in space and time. Writing and publishing is like talking to a huge mixed crowd composed by persons belonging to different races or even different ages and cultures...”

Dear friends, coming from all over the world, we wait for you to express your ideas-force in order to this next event

Info at www.psicosintesi.it page.27 of this Review.