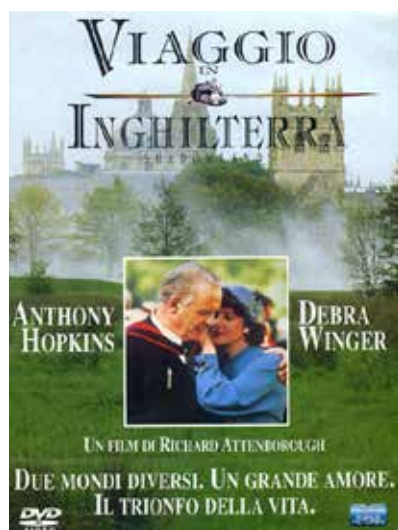


# IMMAGINI PER L'ANIMA

DI MARGHERITA FIORE



## VIAGGIO IN INGHILTERRA

Richard Attenborough  
Anno 1993  
Gran Bretagna

Difficile scegliere un film sull'Amore. E poi quale Amore? Amicizia, Eros, Affetto o Carità? L'amore universale di Madre Teresa di Calcutta o l'amore di coppia con tutti i suoi limiti e le sue contraddizioni?

Voglio rischiare e scegliere la seconda opzione, un film direi conosciuto e noto del 1993, un diario della vita di Jack S. Lewis, l'autore delle famose "Cronache di Narnia", quindi una storia che ha il sapore della verità.

Si narra dell'amore maturo tra il professore e una sua ammiratrice americana, Joy Gresham: la loro unione, profonda e autentica, è purtroppo breve a causa di una malattia che li dividerà non prima di una completa trasformazione.

La vita si svolgeva tranquilla e sicura prima di questo incontro, le lezioni del professore erano cariche di saggezza e di filosofia, si parla di sofferenza, di gioia, di Dio. Niente di più lontano dall'esperienza però.

Quando Lewis si trova a soffrire in prima persona, ad essere coinvolto totalmente la prospettiva sui discorsi fatti cambia totalmente. L'amore è una sorta di purificazione dell'anima, scuote e ribalta, annulla le certezze e trasforma nel profondo. Chi l'ha provato sa.

L'amore è Trasformazione, è nascita e morte, quindi ci allena alla sofferenza e alla crescita.

Vi invito a non cogliere solo il lato drammatico di questa storia, cosa ne sarebbe stato della vita del protagonista se nulla fosse accaduto?

"Il diletto che non svanisce mai, l'incanto che è eterno", definizione teorica dell'amore di Lewis, muta dopo che fa esperienza di un rapporto concreto, tangibile, non fatto di sole parole; infatti, durante il viaggio verso "la valle d'oro" con la moglie, Lewis afferma che "non so cosa c'è al di là della valle e di questa vita, e non mi interessa. Sono arrivato fino a qui e tanto mi basta; sono felice così... Ho fatto i conti con un pezzetto di esperienza. L'esperienza è una maestra brutale. Ma si impara... mio dio quanto si impara".

Una dolcezza particolare emana il paesaggio inglese ricco di poesia e di soavità.

Buona visione.

