


psicosintesi per il futuro

CONGRESSO INTERNAZIONALE

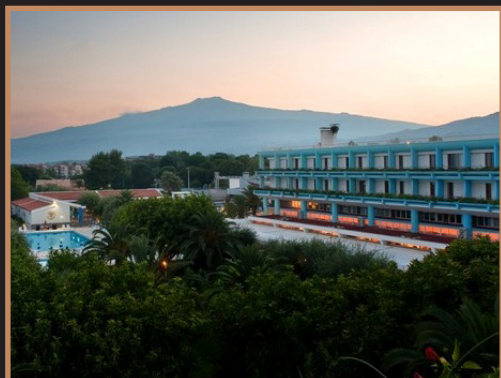
Taormina, 2-5 giugno 2016

 ISTITUTO DI PSICOSINTESI

 Società Italiana di Psicosintesi Terapeutica

*From the Eternal
Out of the past
In the present
For the future*

Roberto Assagioli



SISTEMAZIONE

Atahotel Naxos Beach
Via Recanati, 26
98035 Giardini Naxos, Messina



Tel: +39.0942.6611 +39.0942.6611

Fax: +39.0942.51573

email: meeting.naxosbeach@atahotels.it

web: www.atahotels.it/en/naxos

GIOVEDÌ 2 GIUGNO

- 10.00** *Apertura delle iscrizioni*
- Auditorium 1**
- 14.30 - 15.00** Saluto delle Autorità e del Direttore del Centro di Catania Saluto del presidente dell'Ordine degli Psicologi
- 15.00 - 15.40** Saluto della Presidente SIPT Carla Fani e della Presidente dell'Istituto di Psicopsintesi Italiano Maria Vittoria Randazzo
- Auditorium 1**
Moderatore: Carla Fani
- 15.40 - 16.20** **Piero Ferrucci:** *Il sogno di Platone*
- 16.20 - 17.00** **Kristina Brode:** *Re-writing History for Peacemaking with Archetypal Psychosynthesis*
- 17.00 - 17.20** **Break**
- 17.20 - 18.00** **Andrea Bocconi:** *Transpersonale e transculturale: la Psicopsintesi in culture altre*
- 18.00 - 18.40** **Julie and Tim Ewer:** *Identifying with Self: are biofeedback and neurofeedback potentially useful tools for Psychosynthesis*
- Moderatore: Maria Vittoria Randazzo**
- 18.40 - 19.00** **Premio "Giuliana D'Ambrosio"**
- 19.00 - 20.00** Relazione del Presidente e Assemblea Ordinaria dei Soci dell'Istituto di Psicopsintesi
- 20.30** **Cena**
- 21.30** Intrattenimento serale in albergo

VENERDÌ 3 GIUGNO

- 7.30 - 8.00** **Luce Ramorino:** *Meditazione di Roberto Assagioli*
Mike Malagrecia: *Roberto Assagioli's Meditation*
- 7.30 - 8.00** **Steiner Gabrielle:** *Outreaching between Heaven and Earth: Yoga Synthesis*
- Auditorium 1**
Moderatore: Marina Bernardi
- 9.00 - 9.40** **Alberto Alberti:** *L'anima nel limbo. Interpretazione e terapia dei disturbi psicotici*
- 9.40 - 10.20** **Massimo Rosselli:** *In-corporare il Sé: dal passato, nel presente, per il futuro del corpo e dei confini della Psicopsintesi*
- 10.20 - 10.40** **Break**
- 10.40 - 11.10** **Leili Khosravi and Hartmut Muller:** *Psychosynthesis and Interscalar Consciousness; from Cosmology to Medicine*
- 11.10 - 11.40** **Ewa Danuta Bialek:** *Leaders of Tomorrow*
- 11.40 - 12.10** **Wolfgang Russ:** *Psychosynthesis of Global Economy. An exploration based on Roberto Assagioli's Psychosynthesis for Groups and Nations*
- 12.10 - 12.40** **Sandra Bertazzo:** *L'economia dell'era digitale è economia dei valori? Economia, relazioni umane, valori*
- 12.40 - 13.10** Spazio di confronto e dialogo con i relatori
- 10.40 - 13.00** **Workshop all'aperto**
Joël Niemann: *Shamanic travel of soul recovery*
- 10.40 - 13.00** **Workshop**
Lucia Albanesi: *L'abbraccio che integra, sulle note del Tango*
Kristina Brode: *Stopping the new Crusades. Invitation to an experiment*
Petra Guggisberg Nocelli: *Passato, presente, futuro: l'Eterno danza nel tempo*
Jean Lescoufflair: *Psychosynthesis and Transformed Sexuality in the Post-modern Era*

Audrey McMorro: *How to get Unstuck! Three Techniques for Polarity Processing*

Tan Nguyen: *There is not path. Through your walking, the path is being created. A workshop on radical self-acceptance*

Elisabetta Raspini e Janet Derwent: *The Synthesis of the Heart- Another step on the Way for the Future (A 60th Anniversary Celebration of GCM)*

Jan Taal: *The Three Stages of Imagery*

Roberto Tallerini: *Potenziare i fattori resilienti ed auto-protettivi nella terapia dei traumi da abuso e maltrattamento alla luce del modello psicosintetico*

Konrad Tornsten: *Awakening the Artist through Body and Soul*

10.40 - 13.00 Corso di coaching: prima parte
Doroty Firman e Jon Schottland:
Engaging the Whole Person: Psychosynthesis and the Choice to Change

13.20 Pranzo

Auditorium 1

15.00 - 17.00 PANEL

“Psicosintesi e Psicoterapia: evoluzione e futuro”

Chairperson: Massimo Rosselli

Linda Cecconi: *La pratica della Psicosintesi Terapeutica: la cartella del Centro di Psicosintesi Clinica della SIPT come strumento di lavoro e di riflessione*

Martin Koleff: *Psychosynthesis Child Psychotherapy: ideas and findings for future development*

Giel Luichjes: *Short term Integrative Psychosynthesis Therapy for young person (14-23 years)*

Virgilio Niccolai: *La formazione dello psicoterapeuta psicosintetista in Italia*

Filippo Trovato: *La pace dentro nell'angoscioso fuori. La stanza della terapia come spazio di resilienza*

Jelena Watkins: *Terrorism! Individual pain or collective trauma? What can Psychosynthesis contribute to therapeutic perspectives*

15.00 - 17.00 Workshop

Giovanna Brait: *Counselling nei cicli di vita*

Elena Delaini: *Interdipendenza e Stella delle Funzioni*

Mona Eriksson e Linda Tiervo:

Exploration of therapeutic skills through the techniques of improvisational theatre

Haike Fiedler: *Healing emotions by understanding the five phases on transformation. Psychosynthesis meets Traditional Chinese Medicine*

Nick Field: *Living Gay leathersex a relational source on alternative sexualities for therapeutic training and practice*

Uta Gabbay: *Psychosynthesis Group in Jerusalem*

Paola Marinelli e Phyllis Clay: *Dalle radici- semi per domani/ From the roots - seeds for tomorrow*

Donatella Randazzo: *Quando mangi, abiti il tuo corpo o vivi altrove? E allora, chi sta mangiando?*

Dorothy Riddle e Mike Malagrecia: *Developing an Ethic of Harmlessness*

Eva Sanner: *To Choose Love. Working with Psychosynthesis and Couples*

15.00 -17.00 Gruppo Co-creativo
Graziella Minouche Mazzara e Antonella Lo Pinto *Come può la Psicosintesi avere un futuro nella scuola?*

Auditorium 2

Moderatore: Alessandro Toccafondi

15.00 - 15.20 Claudia Galli: *Nascere come genitori: percorsi psicosintetici intorno al venire al mondo*

15.20 - 15.40 Fulvio Leoni: *Psicosintesi e creatività*

15.40 - 16.00 Mara Chinatti: *Arteducativa Psicosintetica: nuova frontiera per l'educazione emotiva*

16.00 - 16.20 Laura Galimberti: *Il bambino auto-riferito. Una possibile deriva di un bambino senza base sicura che tenta di diventare padrone del suo mondo interiore*

16.20 - 16.40 Anna Manfredi: *Tema Natale e Psicosintesi: un approccio futuro dal passato*

16.40 - 17.00 Paola Butali: *Le qualità del cuore*

17.40 - 22.30 Gita a Taormina (cena libera)

20.30 Cena su richiesta per chi non partecipa alla gita

21.30 Intrattenimento serale

SABATO 4 GIUGNO

7.30 - 8.00 **Luce Ramorino:** *Meditazione di Roberto Assagioli*
Mike Malagrecia: *Roberto Assagioli's Meditation*

7.30 - 8.00 **Steiner Gabrielle:** *Outreaching between Heaven and Earth: Yoga Synthesis*

Auditorium 1

Moderatore: Piero Ferrucci

9.00 - 9.40 **Jan Taal:** *Coping cancer through imagery and artistic expression*

9.40 - 10.20 **Maria Teresa Marraffa e Sergio Guarino:** *Il nuovo paradigma della scienza e la nuova coscienza*

10.20 - 10.40 **Break**

10.40 - 11.10 **Keith Hackwood:** *The Moisture of Compassion. Psychosynthesis & the Luminous Nature of Mind*

11.10 - 11.40 **Luigi Padovese:** *Evolgere nelle relazioni di lavoro: essere umani*

11.40 - 12.10 **Konstantin Bochaver:** *Psychosynthesis approach in Russian sport psychologist's work with professional athletes*

12.10 - 12.40 **Francesco Baroni:** *Visualization techniques through history: out the past, for the future*

12.40 - 13.10 Spazio di confronto e dialogo con i relatori

10.40-13.00 **Workshop**

Edith Bakker: *The transpersonal in the world*

Francesca Barbagli: *Il teatro interiore: la Psicosintesi messa in scena*

Cristina Bassoli e Giovanni De Gregorio: *Volontà 4.0*

Pietro Alessandro Caforio: *Essere felici è possibile, quando.../ Happiness is possible, when...*

Michela Cervellati: *Presentazione e contatto meditativo con il simbolo di Bandiera della Pace quale strumento di evoluzione in coscienza*

Caroline Hoek: *Game of gifts*

Aubyn Howard e Paul Elliot: *Psychosynthesis as a core coaching psychology*

Michael Lindfield e Marina Bernardi:

The Birth of the Group Self: A shared adventure in conscious growth

Keith Silvester: *"Integrity" in a time of complexity*

10.40 - 13.00 **Corso di coaching: seconda parte**

Doroty Firman e Jon Schottland:

Engaging the Whole Person:

Psychosynthesis and the Choice to Change

10.40 - 13.00 **Gruppo Co-creativo**

Antonia Dallapè: *"I have a dream": che mondo psicosintetico sogni tu?*

13.20

Pranzo

Auditorium 1

Moderatore: Gianni Yoav Dattilo

15.00 - 15.30 **Catia Camarri, Francesco Lamioni**

e Massimo Rosselli: *Assessment*

Biopsicosintetico: un metodo di diagnosi e cura in ambito psicosomatico

15.30 - 16.00 **Angela Maria Di Vita e Valeria Granatella:**

Famiglie migranti, operatori e servizi: reciproci sguardi

16.00 - 16.30 **Rositsa Yordanova:** *Impact of Falun*

Dafa spiritual practice - personal and social transformations

16.30 - 17.00 **Hélène Dufau:** *Changing our ways with*

the help of psychosynthesis in parenthood, management, teaching etc...

17.00 - 17.20 **Break**

17.20 - 17.50 **Elena Morbidelli:** *Il viaggio del Sé*

attraverso la Psicosintesi delle età

17.50 - 18.20 **Kenneth Sorensen:** *Roberto Assagioli's*

seven core concepts of Psychosynthesis

18.20 - 20.20 **PANEL**

"Counselling e Coaching

Psicosintetico: Innovative indicazioni

e nuovi valori in un mondo che si

trasforma **Chairperson: Tan Nguyen**

Doroty Firman: *The emerging*

Profession of Psychosynthesis Life Coaching"

Alessandra G. Marson: *Musicosintesi: il*

potere e l'essenza spirituale della voce umana

Alessandra Moretti: *Counseling*

psicosintetico in azienda

Stefania Romano: *Verso il centro e oltre... le immagini come acceleratori di sintesi esistenziali*

Stefano Viviani: *Per un'idea di scuola. L'esperienza educativa nell'ottica della psicosintesi*

15.00 -17.00 Workshop

Charo Altable Vicario: *Theseus and Ariadne: transforming our rage in a creative way/ Teseo ed Arianna:*

Trasformare la rabbia in una via di creatività
Raffaella Di Savoia: *Nati per essere felici. La felicità come scelta e come destino*

Fredrik Lundh: *Compassion as focus for Psychosynthesis therapy*

Brigitte Macé: *Sound, Meditation and Peak Experiences*

Carmelo Percipalle e Angela Micciché: *Vivere "L'Arte della Pace"*

Enrica Piccapietra: *Un viaggio nella nostra Stella*

Dörte Schreinert: *Inner Leadership - new experiences from the mind*

Matt Sheppard e Eva Sanner: *Peace Starts Within*

Helen Sieroda e Ann Marie Lamb: *Leading with spirit and purpose: a Psychosynthesis Leadership journey*

Christiana Wall e Benedicta Bertau: *Call of the Self in the Call of the Cosmos*

15.00 - 17.00 Gruppo Co-creativo

Anna Strano: *Vendere è etico? Domande per una nuova economia*

Auditorium 2

Moderatore: Sergio Guarino

18.20 - 18.40 Patrizia Alberti: *Psicosintesi floriStellare: una nuova espressione di sintesi*

18.40 - 19.00 Nadia Scignoli: *Evoluzione in sintesi*

19.00 - 19.20 Mariuccia Sofia: *Psicosintesi, Meditazione Creativa e Migranti: per un futuro di Fratellanza*

19.20 - 19.40 Mauro Ventola: *Verso un'educazione per il futuro*

19.40 - 20.00 Elena Trebalate: *Cucinare: un sentiero per il benessere e la trasformazione?*

20.00 - 20.20 Jemie Ranger Pepin: *Per una integrazione del femminile e del maschile*

21.00 Cena Sociale

DOMENICA 5 GIUGNO

7.30 - 8.00 Luce Ramorino: *Meditazione di Roberto Assagioli*

Mike Malagreca: *Roberto Assagioli's Meditation*

7.30 - 8.00 Steiner Gabrielle: *Outreaching between Heaven and Earth: Yoga Synthesis*

Auditorium 1

Moderatore: Patrizia Bonacina

9.00 - 9.30 Barbara Veale Smith: *Peace is Really Possible: Moving Beyond Either/Or to the Both/And of human being*

9.30 - 10.10 Gianni Yoav Dattilo: *Il lavoro dell'anima: un breve training. Include un video di presentazione di Thomas Yeomans.*

10.10 - 10.50 Gaetano Russo: *Dalla buona volontà alla Volontà di bene: realizzare nuove relazioni fondate sul bene comune*

10.50 - 11.30 Marina Bernardi: *Un esperimento di leadership di gruppo: sfide e opportunità*

11.30 - 11.50 Break

11.50 - 12.10 Suggestioni dai Gruppi Cocreativi

12.10 - 12.40 Luce Ramorino e Mike Malagreca: *Semi di Luce dalla Meditazione Creativa Into the future: Giornata Mondiale della Psicosintesi*

12.40 - 13.10 Psicosintesi per il Futuro
Relazione di sintesi delle Presidenti e... Arrivederci al 2020

13.20 Light lunch



POST-CONFERENCE GITA A SIRACUSA

5 GIUGNO 2016

Partenza dall'Hotel: ore 15.30

Ritorno: ore 24.00.

Comprende la visita a Ortigia, lo spettacolo di una tragedia greca, l'*Alceste* di Euripide, al Teatro Greco e la cena a Siracusa subito dopo la rappresentazione.

Numero partecipanti: minimo 40 - massimo 60

È possibile prenotare **fino al 15 maggio 2016** scrivendo una email a: **fgroup.eventi2016@gmail.com**

I monumenti a Siracusa sono preziosi.

La città ha un vero e proprio parco archeologico. Durante la prima tappaosteremo innanzitutto al **Parco Archeologico della Neapolis** o **Neapolis Siracusa** (dal greco “nuova città”). Dell'estensione di 240.000 mq. la Neapolis di Siracusa ospita la maggior parte dei monumenti classici della **Siracusa Greca** e **Siracusa Romana**. Fu realizzato tra il 1952 ed il 1955, con lo scopo di riunire in un unico ed organico complesso i maggiori monumenti di quell'antico quartiere.

Il **Teatro Greco**, rifatto costruire dal Re Ierone II intorno al V secolo a.c., è il più grande della Sicilia ed uno dei maggiori dell'intero mondo greco. Sicuramente al tempo dei Romani, il **teatro greco di Siracusa** fu modificato per le nuove esigenze degli spettacoli tipici di Roma.

La cronologia dell'**Anfiteatro Romano di Siracusa** visitabile nel **Tour di Siracusa e Ortigia** è piuttosto discussa, ma probabilmente fu costruito intorno al III secolo d.C. Lungo il viale che porta all'Anfiteatro sono disposti dei sarcofagi in pietra, rinvenuti nelle necropoli di Siracusa. Le dimensioni dell'Anfiteatro, di forma ellittica, sono notevoli: m.140x90.

Nella **storia di Siracusa** e del parco archeologico di Siracusa è compresa L'**Ara di Ierone II**. L'**Ara di Ierone Siracusa** è un grandioso monumento del III° sec. a.c.

Dell'ara di Ierone II resta solo la base perchè intagliata nella roccia mentre la parte superiore edificata con blocchi di pietra, fu demolita nel XVI° secolo dagli spagnoli. Quest'Ara (altare) è la più grande conosciuta nel mondo greco. All'interno del **Tour Siracusa e Ortigia** potrete ammirarla nei suoi 198 m e i suoi 22 m. di larghezza. Si suppone che fosse dedicata a Giove Liberatore, in onore del quale si celebrava la festa

delle Eleutheria, con il sacrificio di 450 tori per volta. Tra gli altri antichi tesori della **città di Siracusa** e le risposte più note al «**cosa vedere a Siracusa**», c'è il così detto “**Orecchio di Dionisio**”. L'Orecchio di Dionisio è una grotta artificiale, imbutiforme, scavata nel calcare, con una singolare forma, vagamente simile ad un padiglione auricolare. La grotta è dotata di eccezionali proprietà acustiche, i suoni vengono amplificati fino a 16 volte. Queste caratteristiche acustiche e la forma indussero Michelangelo Merisi di Caravaggio a chiamarla Orecchio di Dionisio, dando così forza alla leggenda cinquecentesca secondo cui il famoso tiranno Dionisio avesse fatto costruire questa grotta come prigione e vi rinchiusesse i suoi prigionieri per ascoltare, da un'apertura dall'alto, le parole ingigantite dall'eco.

Di particolare bellezza è l'isola di **Ortigia**.

L'isola racchiude la parte più vecchia della città, e **ospita fra i monumenti più importanti di Siracusa**. Vi si accede attraverso il ponte umbertino che la collega alla terraferma, quasi a formarne un tutt'uno.

All'interno sarà possibile visitare i ruderi del **Tempio di Apollo**, del VI secolo a. C., uno degli esempi più antichi dell'architettura dorica; la **Fonte Aretusa**, la cui storia è legata alla leggenda della ninfa Aretusa, che, per sfuggire all'amore del cacciatore Alfeo, si trasformò in fonte;

l'elegante **Palazzo Bellomo**, all'interno del quale ha sede, la Galleria Regionale, dove, tra i molti capolavori esposti, è possibile ammirare il “Seppellimento di Santa Lucia” del **Caravaggio**, e “l'Annunciazione”, opera invece del grandissimo **artista siciliano Antonello da Messina**.

E, infine, lo splendido **Duomo di Siracusa**, che sorge sulla parte più elevata dell'isola;

La facciata attuale – capolavoro dell'architetto palermitano Andrea Palma, e' una delle migliori testimonianze barocche di Siracusa – realizzato fra il 1728 e il 1754.

Opera di Ignazio Marabitti sono, invece, le due statue che affiancano la scalinata (San Pietro e San Paolo) e quelle che ornano il secondo ordine (San Marciiano, Santa Lucia e, nell'edicola centrale, la cosiddetta Vergine del Piliere).

POST-CONFERENCE GITA SULL'ETNA

6 GIUGNO 2016

Partenza dall'Hotel: ore 9.30

Ritorno: ore 17.00

Si visiteranno i crateri al rifugio Sapienza, le bocche delle ultime eruzioni e il paesino di Linguaglossa.

Escursione con guide, funivia o automezzi attrezzati, pranzo compreso.

È possibile prenotare fino al **15 maggio 2016** scrivendo una email a: **fgroup.eventi2016@gmail.com**

(La gita non è consigliabile a chi è affetto da cardiopatie e ipertensione).

L'escursione ha inizio a quota 1.923 metri (Stazione Partenza Funivia – Nicolosi Nord/Etna Sud – Rifugio Sapienza). A bordo di una moderna telecabina si raggiunge in pochi minuti la quota di circa 2.500 metri (in alternativa il percorso viene effettuato in fuoristrada).

Qui attendono gli speciali mezzi fuoristrada che, condotti da autisti esperti, salgono fino alle quote consentite dalle autorità competenti. Ci si trova così davanti ad un incomparabile scenario sospeso sul mare dal quale è possibile ammirare l'imponente cratere centrale, il cratere Sud-Est e le colate laviche, storiche e recenti, che caratterizzano il paesaggio. L'escursione prosegue con le guide dell'Etna che, rispettando le normative in vigore, accompagnano i turisti nei luoghi dove affiora la vitalità del vulcano.

L'Etna, oggi dichiarato Patrimonio Unesco come uno

dei vulcani più "emblematici e attivi del mondo", con i suoi 3340 m di altezza s.l.m. è anche il vulcano più alto d'Europa. I suoi crateri, le colate laviche, le grotte di lava e le trasformazioni che ha subito nel tempo costituiscono gli aspetti che più interessano la ricerca. Con i suoi 135 km di perimetro e i 3340 m di altezza s.l.m., è il risultato di una molteplicità di eventi geologici che si sono succeduti nel corso di molte decine di migliaia di anni. Le sue prime manifestazioni eruttive risalgono al periodo Pleistocene medio-inferiore (570.000/600.000 anni fa). L'attuale edificio vulcanico, la cui altezza subisce costanti variazioni, dovute all'accumulo di materiali o a crolli delle pareti, si è costruito sui vecchi vulcani di Trifoglietto (il cui crollo ha generato la fossa craterica della Valle del Bove), e del Mongibello (dall'arabo Gebel ad indicare il "monte dei monti"), tutt'ora in attività.

La parte sommitale del vulcano è costituita dal **cratere centrale** (Voragine e Bocca Nuova), dal **cratere di Nord-Est** (1911) e dal **cratere di Sud-Est** (1971). Oltre ai crateri sommitali sono di particolare interesse la Montagnola e i Monti Silvestri.

La **Montagnola** è uno dei più imponenti coni avventizi dell'Etna: si innalza a sud del Cratere Centrale, sull'alto versante meridionale dove si è impiantato a quota 2.500 m in seguito all'eruzione del 1763.

I **Monti Silvestri** si sono formati a seguito dell'eruzione del 1892.



POST-CONFERENCE INCONTRO A CASA ASSAGIOLI

A FIRENZE 6-7 JUNE 2016

Sixth International Meeting at Casa Assagioli FROM THE SOURCES, INTO THE FUTURE

This year, in occasion of the International Conference of Psychosynthesis (Taormina, June 2-5 2016), the annual International Meeting at Casa Assagioli will be held as a post-conference on June 6-7.

The meeting is open to anyone, whether you are attending the International Conference or not.

The International Meeting takes place each year at Casa Assagioli, the energetic center where Assagioli lived and worked and home of the Istituto di Psicosintesi, the Assagioli Archives and the Psychosynthesis Library.

This is a unique opportunity to connect with the roots of Psychosynthesis, study materials available only during the visit and co-build the future of the field:

- Learn about the sources that inspired Assagioli's life, work and vision
- Study the original handwritten materials in the Archive
- Explore the Library, including rare and out-of-print volumes, and Assagioli's drafts
- Meditate and meet others in the garden and office
- Share impressions with peers from all over the world

MAXIMUM NUMBER OF PARTICIPANTS: 26

LANGUAGE: English, there will be no translation

SCHEDULE

- June 6th: 10,30 am to 19,30 pm
- June 7th: 9,30 am to 19,30 pm

REGISTRATION FEES

including vegetarian lunch, refreshments and snacks:

TO APPLY AND PAY YOUR REGISTRATION FEE, please follow these steps:

1. E-mail your application form to: ps.events@psicosintesi.it (application form is attached).
2. Wait for our e-mail confirmation with instructions for payment.
3. Confirmation of registration will reach you after payment.

VENUE

CASA ASSAGIOLI

Istituto di Psicosintesi, Via S. Domenico, 16 - 50133 Firenze (Italia)

ps.events@psicosintesi.it

ACCOMMODATION

Accommodation is not included in your registration fee.

We suggest you book your room well in advance.

Below is a list of suggested hotels close to the venue:

- **Villa La Stella**- www.villalastella.it
- For your convenience we have asked Hotel Villa la Stella, within 15 minutes walk of the Casa Assagioli, to hold some rooms for the event. To be sure, these should be booked by 28 February.
- **Villa Jacopone** Bed & Breakfast – www.villajacopone.it
- **Alberomago** Bed & Breakfast – www.alberomago.com
- **Hotel Ungherese**– www.hotelungherese.it

*Gruppo Alle Fonti
Istituto di Psicosintesi
Firenze*