

IMMAGINI PER L'ANIMA

DI MARGHERITA FIORE



IO ARLECCHINO

Matteo Bini
Anno 2015
Italia

50

Una semplice storia di un rapporto tra padre figlio e di un passaggio di testimone.

Questo film è quasi disarmante per la sua semplicità ma è ricchissimo di spunti. Si parla di morte e rinascita, si parla di autenticità e finzione, di riso e di pianto.

E' un racconto quotidiano, che riporta con naturalezza ad un vissuto quotidiano.

Un figlio lontano, forse in ogni senso, ritrova un padre

ammalato e bisognoso di cure, con i giorni contati ma con la voglia di viverli tutti, questi giorni. E' per lui il tempo delle scoperte e del recupero di un mondo che infondo gli appartiene ma che lui non aveva mai voluto vedere o considerare.

Il passaggio all'altra vita, all'altra dimensione è dolcissimo, come un sogno nel quale qualcosa "passa" e rinasce, un nuovo Arlecchino prende vita e lo spettacolo continua.

Ho cercato a lungo questo film in dvd, dopo averlo visto sul grande schermo, finora senza risultato.

Segno che probabilmente gli incassi non hanno consentito l'investimento. Quindi rischio di suggerire una visione neanche tanto probabile. Mi rammarico di questo.

Purtroppo il cinema è anche industria cinematografica, questo non dobbiamo dimenticarlo.

Però il mio biglietto è stato ben speso e almeno voglio renderne testimonianza e condividerlo con chi, come me, apprezza di un film anche la semplicità, il valore del messaggio non retorico ma intimo, la bellezza di posti dimenticati.

