

LETTERE AL DIRETTORE



È nelle sale cinematografiche il film Roberto Assagioli scienziato dello spirito e con piacere pubblichiamo questa lettera inviata da Chiara Del Nero

Caro Direttore, cara Patrizia

ieri era il 13 marzo 2017, ore 21.00, e da mesi aspettavo il film sulla vita di Assagioli e non sapevo altro, non sapevo come sarebbe stato, questo film adesso lo so e sono felice di averlo anche comprato in DVD, perché vorrò rivederlo anche con chi non ha potuto arrivare in tempo ieri sera o con chi non sa niente di Assagioli perché non ha mai avuto la fortuna di "incontrarlo". Scrivo a te, come Direttore certo, ma anche come Direttore del Centro di Varese, per dirti come sto oggi che è il giorno dopo: ebbene il cuore è presente, si fa sentire e ho come qualcosa di intenso, lì, proprio da quella parte e posso descriverlo soltanto col termine di "commozione" e "emozione". Ognuno dei tanti presenti avrà certo colto alcuni particolari e non altri, come è normale che sia, e se dico che mi è bastato un fotogramma in cui si vede il pino, sì il pino, dalla finestra dell'Istituto al primo piano dove nel tempo tante tante cose sono accadute, e non solo per me, per rievocare trent'anni di vita, di apprendimenti, di vissuti sofferti, di gioie profonde, di affetti e di amore per Assagioli, ti puoi immaginare cosa mi ha suscitato rivedere le tante persone che tante volte mi hanno condotta per mano, ognuno per un pezzetto di vita e di strada. Conoscere meglio la vita di Assagioli, i suoi luoghi. Riguardare alla sua vita, così, da dentro, ma da lontano insieme, ti lascia un segno profondo come quando sei "esposto" e contempli un'opera d'arte e rimani sospeso, quasi si ferma il cuore, per tanta Grazia, tanta Forza, tanto Amore e capisci di botto che non vi è stata in lui nessuna flessione e tutto il film, dalle immagini stupende alle commoventi testimonianze mi ha raccontato che Assagioli il "fiat" necessario perché tutto potesse avvenire secondo il suo Sé e la sua Psicosintesi, lui, lo ha detto ogni giorno, ogni giorno della sua vita. È la Forza dolce di Assagioli!

Questo incanto di film, in cui manca tanto e tante persone, ma in cui ci sono tutti e tutto è presente in verità, va visto e riveduto perché parla molte lingue e spesso è difficile essere presenti a tutte contemporaneamente: c'è l'informazione, la Bellezza, la Creatività, la Sintesi, anche, e poi l'Armonia nelle parole e nei tempi tra il parlato e la musica, bellissima, toccante musica e una canzone in ebraico di cui certo non ho compreso le parole ma mi è rimasta dentro.

Cara Patrizia, tramite te e la rivista voglio esprimere la gratitudine enorme che mi porto dentro per Assagioli e per tutte le persone ancor oggi così straordinarie e belle che ho ritrovato durante la visione e lo stupore grato per questo enorme lavoro di ricerca che a me e a noi è arrivato attraverso le immagini e i suoni del film.

Onore e gratitudine quindi ai registi (e a tutti gli invisibili collaboratori) e al loro meraviglioso Atto di Volontà.

E a te che, e a chi con te, hai desiderato e voluto organizzare questo incontro con Assagioli e la dimensione della Psicosintesi, arrivi il mio grazie e un abbraccio fraterno, Chiara.

P.S. Ho rivisto e apprezzato nella mia mente i numerosi fogli apparsi lungo tutto il tempo del film...Fogli in cui sono illustrati i principi della Psicosintesi o riflessioni e aspetti teorici..E questi fogli appaiono agli angoli di un cancello o altri luoghi insoliti e spesso ondeggiavano al vento che somiglia al Tempo che porta via o porta lontano ed è molto bello incontrare questi fogli spesso nel film....E poi improvvisamente mi pare di capire che simboleggino i mille foglietti di Assagioli. ..Quelli su cui prendeva appunti non da poco... Una sceneggiatura dunque attenta e impeccabile. ..Grazie!



LETTERE AL DIRETTORE



La cara amica Ewa Bialek, che negli anni passati ha collaborato anche con la nostra rivista, ha pubblicato in Polonia molti libri diffondendo lo spirito psicosintetico. Vi proponiamo alcuni titoli

PSICOSINTESI. TEORIA E PRATICA

Il libro è una sintesi di quasi 8 anni di seminari. Esso comprende la teoria di base della psicosintesi e inoltre le opinioni dei partecipanti (principalmente insegnanti, psicologi, pedagoghi e medici) ai seminari di preparazione per diventare un coach/educatore di psicosintesi. Molte preziose descrizioni di esperienza individuale e saggezza di vita, "scoperte" dai partecipanti durante le lezioni. Consigliato a tutti coloro che desiderano conoscere la psicosintesi e lo sviluppo personale e spirituale, al fine di bilanciare entrambe le dimensioni. Un libro molto pratico che è una descrizione dei metodi/tecniche di lavoro individuale, con se stessi e un gruppo, secondo i principi della psicosintesi. Tecniche estremamente semplici portano alla sensazionale scoperta di proprie capacità/potenzialità, la comprensione di sé, come descritto in quasi 180 pagine. Consigliato per gli psicologi, insegnanti di educazione alla salute. La valutazione è stata fatta da insegnanti che hanno partecipato alle attività del programma di "Educazione per la salute in famiglia, la scuola e il mondo", condotto dalla Associazione "L'educazione per il futuro" in 1997-2004

ESSERE IN ARMONIA CON SE STESSI, GLI ALTRI E IL MONDO

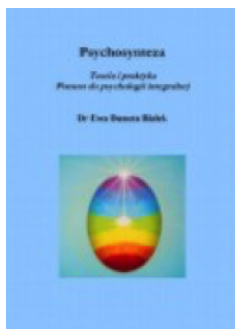
Guida di auto-educazione attraverso descrizioni ed esercizi specifici. L'autrice mostra le indicazioni per come essere in armonia con se stessi, gli altri e il mondo, che permettono di costruire relazioni sane con loro. Senza armonia interiore, possiamo solo creare "famiglie malate e relazioni malate" e così innestare e rafforzare l'esistenza dei sintomi fisici della malattia, descritta come "psicosomatica". Quindi, al fine di vivere una vita sana e felice, ti serve iniziare da te stesso. Tu puoi cambiare te stesso e solamente te, e ciò si irradia verso gli altri e il mondo che ci circonda.

Consigliato per tutti senza eccezioni.

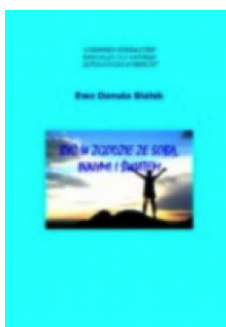
Disponibile come e-book.

TERAPIA DI BAMBINI E ADOLESCENTI

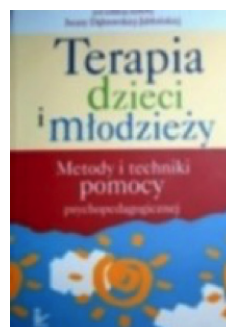
In questo libro, a cura di Iwona Dabrowska-Jablonska, 4 autori presentano il loro approccio al trattamento di bambini e adolescenti. Tra di loro vi è un capitolo di Ewa Bialek "Approccio psicosintetico al trattamento di bambini e adolescenti." È unico nel dare uno sguardo complessivo alla salute, ma non attraverso la malattia, in modo che il bambino e il giovane è visto come un individuo inscindibile (inclusa la parte spirituale). L'unicità di questo approccio, soprattutto, sottolinea la preparazione dell'insegnante - la propria psicosintesi - per capire cosa significhino psicosintesi e salute viste come un tutt'uno. In effetti, egli deve essere integrato da solo, e ciò riguarda la propria psicosintesi e un nuovo modo di formare gli insegnanti - che divengono autorevoli, essendo essi stessi ciò che insegnano.



**PSICOSINTESI
TEORIA E PRATICA**
Ewa Bialek



**ESSERE
IN ARMONIA
CON SE STESSI,
GLI ALTRI
E IL MONDO**
Ewa Bialek



**TERAPIA
DI BAMBINI
E ADOLESCENTI**
Ewa Bialek