

LIBRI IN VETRINA

In quest'opera l'autore compendia un approfondito e ispirato studio sull'origine, la funzione e lo sviluppo della volontà.

Inizialmente Assagioli stacca la volontà dall'angusto preconetto volontaristico, che la interpreta come funzione auto-repressiva, per porla al centro della coscienza individuale come 'esperienza fenomenica', talvolta spontanea, ma sempre e comunque provocabile.

Successivamente ne definisce qualità e funzioni, svincolandola dal pregiudizio deterministico, che la vuole interamente soggiogata al carro delle motivazioni inconse, per ridarle dignità e potere autonomi e coscienti, prerogative insopprimibili della dimensione umana.

Approfondendo l'indagine ne rivela gli aspetti transpersonale e universale, collegandola così all'esperienza supercosciente, ritenuta fondamentale nel processo autorealizzativo della Psicosintesi.

In seguito suddivide l'atto volitivo in sei stadi e rivelandone il meccanismo d'azione, fino a presentarci l'uso della volontà come un vero e proprio metodo autorealizzativo.

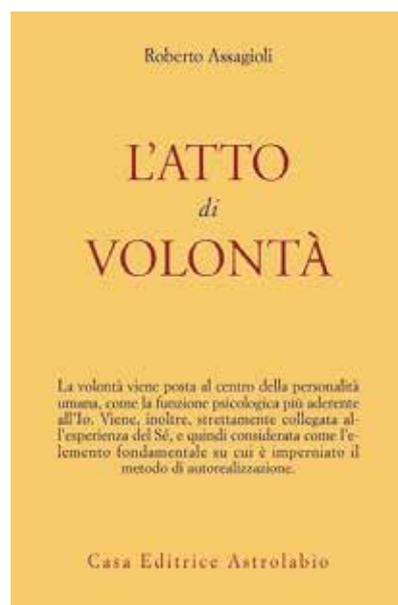
Tutta l'opera è permeata da un alto valore intuitivo unito a un'esemplare chiarezza di esposizione.

Pinocchio è il Burattino più famoso del mondo.

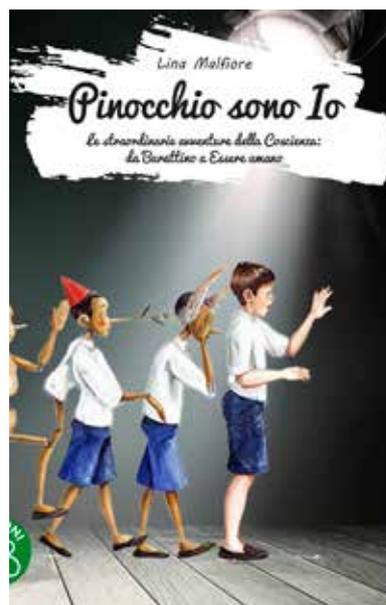
La storia ci racconta di un burattino di legno che attraverso un lungo 'apprendistato' diventa un essere umano. Passa attraverso varie avventure, commette errori, cade e si rialza, cede alle tentazioni del desiderio, 'tradisce' chi lo ama, passa anche attraverso una sorta di morte e rinascita e alla fine si trasforma in un essere di carne e sangue. Impara alcune importanti lezioni, come l'amore disinteressato, la pazienza, la volontà di fare il bene e di agire correttamente.

È un vero e proprio cammino iniziatico verso l'essere umano pienamente realizzato, il cammino che tutti gli uomini sono chiamati a compiere, dapprima inconsciamente poi consapevolmente.

64



L'ATTO DI VOLONTÀ
Roberto Assagioli
Astrolabio
1977



PINOCCHIO SONO IO
Lina Malfiore
B&B edizioni
2019

LIBRI IN VETRINA

...il Gruppo di Grosseto e il Centro di Bolzano, insieme da un anno. È così che nasce, in sintonia e collaborazione con Stefano Pelli, da anni formatore dell'Istituto di Psicosintesi e appassionato psicosintetista, l'idea di raccogliere i suoi articoli e scritti in questa pubblicazione, simbolo di unione di due mondi geografici lontani (Dolomiti e Mar Tirreno), di un Gruppo e un Centro fisicamente distanti ma con origini e radici comuni.

Alla base la sintonia; nell'obiettivo la volontà di cooperare e diffondere la nostra testimonianza.

Sono quasi tutti articoli già pubblicati sulla nostra rivista Psicosintesi e sulla Rivista di Psicosintesi Terapeutica della SIPT, ma vi è anche uno scritto inedito, una citazione "filosofica" e due poesie.

Nei testi in questione, si evidenzia un originale contributo teorico e pratico su temi che riguardano la formazione, l'autoformazione, gli eventuali sviluppi applicativi della Psicosintesi e la sua possibile integrazione con modelli e metodi affini in campo psicologico. Tutto ciò nella forma di un "editing" che rende bene l'idea del processo psicosintetico e della riflessione su di esso che Stefano ha iniziato nel 2007 sulla rivista Psicosintesi e dal 2002 nell'ambito dell'Istituto...

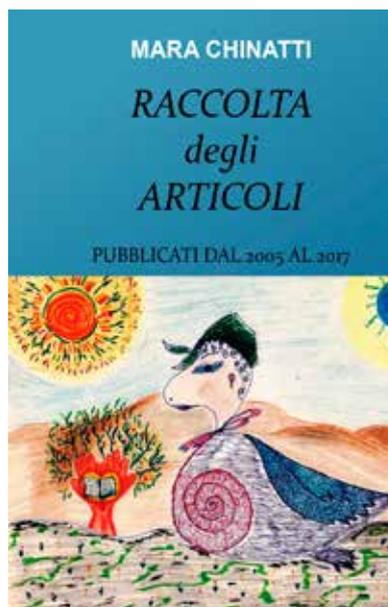
Annalisa Gemma Gasperi
Direttrice del Centro di Bolzano

Si potrebbe dire che esperire è la "cura dell'anima" intesa come la capacità di prendersi a cuore, di curare quella parte di sé più autentica e profonda che necessita di manifestazione; è la possibilità di darsi un'opportunità a superare alcune difficoltà, disagi, sofferenze scoprendo in sé delle risorse e delle potenzialità nuove da esprimere e da condividere; è attenzione verso sé stessi e all'altro, è ascolto, accoglienza e accettazione esplicitati attraverso il colloquio e la relazione in cui il fare si coniuga con l'essere. Nel volume, gli articoli non seguono l'ordine progressivo di pubblicazione, ma quello decrescente, una scelta voluta dall'autrice per offrire al lettore la possibilità di comprendere meglio il suo pensiero, da cui si sviluppa il suo operato. Gli articoli sono 'cammini' diversi che hanno sempre a che fare con la crescita interiore, l'espansione di coscienza e la responsabilità personale. Tutto il materiale inserito è Arteducativa la cui funzione è di attivare nell'individuo percorsi di rinascita e che confida fortemente nella bellezza e nella consapevolezza. Nel rispetto dei tempi e delle modalità di espressione personali, suggerisce la ricostruzione degli affetti, dei sogni e delle esperienze affettive di vita.

65



**IL MARE
IN UNA
CONCHIGLIA**
Stefano Pelli



**RACCOLTA
DEGLI ARTICOLI**
Mara Chinatti