

## EDITORIALE

*Cari lettori e care lettrici*

*Nel precedente redazionale vi avevo chiesto il significato che ciascuno tributa alla rivista, ora vi chiedo per chi nasce un nuovo numero.*

*Infatti ogni scrittore, ogni autore e ogni redattore, mentre si appresta a dare il suo contributo creativo, dentro di sé cerca di capire il significato del suo impegno, la motivazione e a chi arriverà il suo pensiero.*

*Forse scrive per il lettore o forse solo per se stesso. Sicuramente sarà lo stesso lettore che coglierà la motivazione. La rivista è aperta al mondo della ricerca auto-formativa con tutte le sue sfaccettature ed i suoi punti di vista.*

*Altre rubriche si aprono in questo numero sia per il desiderio di far conoscere il periodo storico in cui è inserito il pensiero assagioliano sia per appassionare il lettore in modo moderno, adatto ai tempi, a temi psicosintetici.*

*La Casa Assagioli ci parla, come anni fa Il Giardinetto, e il Silenzio ci insegna ad ascoltare (non esisterebbe l'armonia della musica senza gli spazi di silenzio), inoltre Percorsi in Sintonia propone approfondimenti personali interessanti con nuove interpretazioni.*

*Anche la poesia di Francesco Ilario Assagioli, figlio di Roberto, entra nella rivista portando il soffio dell'intuizione aprendoci il cuore alla lettura della Vita.*

*Vi ricordo che a Bolzano, zona di confine, ad aprile si svolgerà il 33° Congresso Nazionale sul tema Il Confine e l'oltre e troverete all'interno il programma come è consuetudine.*

*Scoprirete anche altri importanti incontri sia a Casa Assagioli che nuovi programmi per i giovani.*

*Ricordatevi del 5x1000!*

Patrizia Bonacina

Medico Neuropsichiatra Infantile, Psicoterapeuta e Formatore dell'Istituto di Psicosintesi