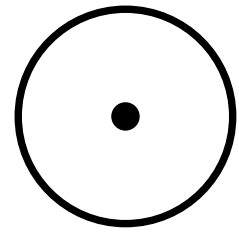




## LETTERE AL DIRETTORE



Caro Direttore,

ho letto con rapito interesse la testimonianza di Isabelle Küng pubblicata nel numero 33 di Psicosintesi col titolo: “Scopo nella vita: come Assagioli mi ha insegnato un primo passo”.

Isabelle descrive bene le tappe iniziali del proprio approccio alla Psicosintesi quando aveva solo 19 anni, quindi in una fase cruciale della propria esistenza. Racconta che ancora non aveva trovato il proprio percorso nella vita e che era alla ricerca delle proprie motivazioni.

Fu in queste circostanze che grazie all'attivo interessamento della madre si trasferì appositamente a Firenze per conoscere Assagioli e il suo peculiare approccio psicologico, riuscendo così ad abbinare la frequentazione delle lezioni di storia dell'arte all'Università con il proprio training didattico assieme al padre della psicosintesi.

Isabelle racconta inoltre che già dal secondo incontro Assagioli le propose un lavoro con la tecnica dei simboli, chiedendole inizialmente di disegnare un cerchio con un punto al centro. Senza soffermarsi sul significato del simbolo, si limitò a dirle che esso era della massima importanza, con la ferma raccomandazione di visualizzare quella immagine ogni giorno e riferire quindi sui suoi risultati.

Tale simbolo l'avrebbe aiutata a concentrarsi più facilmente, mantenendo i propri ‘pensieri’ un po' più fermi in modo da poter vedere cosa stava succedendo sullo schermo del proprio cinema interiore.

Questo approccio psicologico, che sfrutta la funzione dinamica analogica dei simboli (e per taluni di essi anche anagogica), avrebbe sortito sin da subito effetti straordinari sulla giovane Isabelle, come si può leggere in dettaglio nella sua testimonianza. La “tecnica dell'utilizzazione dei simboli” compare nel libro di Assagioli (1965): ‘Principi e metodi della psicosintesi terapeutica’.

Il geroglifo del cerchio con un punto centrale sembra rinviare in prima battuta alla rappresentazione astrologica del Sole, simbolo di calore e di luce; dell'autorità, del padre e di tutto ciò che irradia (J. Chevalier, A. Gheerbrant, 1969: ‘Dizionario dei Simboli’).

In questa sede ritengo opportuno evidenziare che lo stesso identico simbolo, ma sotto forma di altra allegoria, è descritto dettagliatamente da Helena Petrovna Blavatsky (1831-1891) nel ‘Proemio’ a ‘L'evoluzione cosmica’ della sua opera monumentale ‘La dottrina segreta (sintesi di religione, scienza e filosofia)’, del 1888 e, come risaputo, molto ben nota ad Assagioli.

Riporto letteralmente alcuni passi di queste pagine: “[Il] disco bianco ... rappresenta il Cosmo nell'Eternità prima del risveglio dell'Energia ancora assopita, Emanazione del Mondo in sistemi successivi. Il punto nel disco prima immacolato, Spazio ed Eternità nel Pralaya (dal sanscrito: dissoluzione del mondo; il rientrare nello stato indifferenziato, di sonno profondo), indica l'aurora della differenziazione. E' il punto nell'Uovo del Mondo, il Germe nel quale si svilupperà l'Universo, il tutto, il Cosmo illimitato e periodico, un Germe che è periodicamente ed alternativamente latente e attivo .... Nella simbologia Arcaica ... il punto nel disco [è lo] Spazio potenziale entro lo Spazio astratto” (pp. 63-65, Società Teosofica Italiana, Trieste, 1981).

Con questo simbolo, che sembra rimandare sorprendentemente al diagramma dell'ovoide assagioliano, il padre della psicosintesi aveva pertanto fornito alla propria giovane allieva un potente strumento atto a favorire per analogia il processo di individuazione, ovvero la differenziazione della propria identità dalla molteplicità psichica (contenuti e forze contrastanti). In altre parole, a realizzare la disidentificazione e l'autoidentificazione, il ricongiungimento dell'Io col Sé e, in ultima istanza, la realizzazione della ‘volontà di essere’, come la stessa I. Küng evidenzia con enfasi nel proprio contributo scritto.

William Esposito

(Responsabile Gruppo di Psicosintesi di Forlì-Cesena e Ravenna)



## LETTERE AL DIRETTORE

### NOVITÀ DAL CENTRO DI MILANO

#### NUOVA SEDE

Il Centro di Milano dopo 18 anni lascia la storica sede di via Eustachi per trasferirsi in **via Ercole Oldofredi, 43**. L'immobile è di proprietà dell'Istituto di Psicosintesi ed è stato acquistato con l'ausilio di importanti donazioni finalizzate a quello specifico scopo.

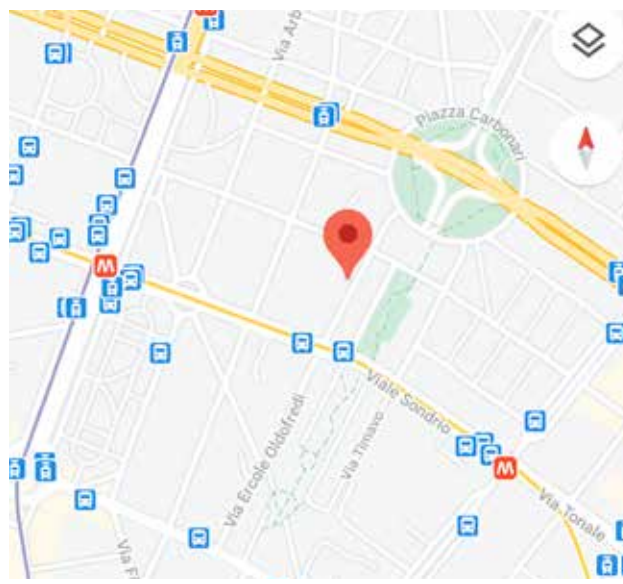
*Per noi del Centro di Milano questo è un passo davvero importante: ci permetterà di avere più sicurezza economica e maggiori mezzi per rendere le nostre attività più convenienti anche per le persone che in questo momento sono in difficoltà economiche. Inoltre ci auguriamo che questo luogo "fisico" possa diventare nel tempo e con l'aiuto di tutti i Soci, un polo di Energia e Volontà di Bene in cui diffondere al meglio i Principi di quella Psicosintesi che tanto amiamo!*

*Un grazie di cuore, da parte mia e di tutto il comitato direttivo del Centro, ai Soci ed ai Collaboratori che ci hanno sostenuto ed aiutato fino a qui e che lo faranno in futuro.*

*Inoltre vogliamo ringraziare, in modo particolare, gli Amici di tutti gli altri Centri italiani che ci hanno dimostrato la loro vicinanza ed il loro supporto attivo! Grazie di cuore a tutti!*

*Ci auguriamo di potervi incontrare numerosi nella nostra nuova sede*

Giuliana Caldirola  
Direttrice del Centro di Milano



La nuova sede è comodamente raggiungibile in auto con parcheggi nelle vicinanze. Coi mezzi pubblici:

- Pochi passi fermata delle linee 90-91-92.
- 400 mt dalla fermata Sondrio della M3 (gialla)
- 500 mt dalla fermata Zara delle M3 (gialla) e M5 (lilla).



## LETTERE DEL DIRETTORE

Cari lettori e care lettrici

Volevo condividere con voi il tema su cui il periodo di lockdown mi ha fatto riflettere, vale a dire sul supporto cartaceo che è la nostra rivista.

La carta è per le parole, per le foto e per le immagini con cui i nostri scrittori condividono i loro pensieri, la loro ricerca, i loro dubbi e le loro risposte, ma la carta ha i suoi pregi e i suoi limiti.

Ritengo che siano rilevanti altri canali significativi per il nostro studio e per la nostra autoformazione vale a dire i video e le registrazioni vocali da parte di ricercatori in sintonia con la Psicosintesi

Di seguito vi propongo i link dei Centri di Psicosintesi Italiane dei Formatori che me ne hanno dato notizia

Spero che la nuova ricerca al di fuori della carta vi sia di gradimento

### CENTRI DI PSICOSINTESI ITALIANI

- Facebook Centro di Psicosintesi di Bolzano e Trento - Sede di Bolzano
- Facebook Centro di Psicosintesi di Bolzano e Trento – Sede di Trento
- You Tube - Centro di Padova
- You Tube - Psicosintesi Roma
- You Tube - Centro Psicosintesi Varese
- Gruppo di Forlì/Cesena/Ravenna <https://www.facebook.com/psicosintesi.fcra/>  
<http://www.psicosintesi.it/centri/forli-cesena-ravenna/primo-piano/8574>

### FORMATORI

- You Tube - Luce Ramorino
- You Tube - Marco Moretti Psicosintesi
- You Tube - Carmelo Percipalle
- Petra Guggisberg –<https://www.psicosintesi.ch> (italiano)  
<https://www.psicosintesi.ch/en/home/> (inglese)

Patrizia Bonacina