

La tipologia della coppia

The typology of the couple

Giorgio Ermoli

Ogni persona, che si incontra nel percorso della vita e con cui si interagisce, determina il crearsi di una coppia. Alcune interazioni hanno durata assai breve e si dissolvono rapidamente, altre mantengono a livello cosciente o nell'inconscio una significatività, che si protrae nel tempo.

La significatività dell'incontro, che consente il perpetuarsi del ricordo o la costante vicinanza o ricerca, è imperniata sui desideri o sui bisogni di appagamento insiti nelle funzioni psichiche della stella di Assagioli e nel loro reciproco mescolarsi.

La funzione mentale spingerà a rintracciare altre persone motivate da analoghi interessi scientifici o culturali. Lo sportivo ricercherà gruppi, in cui il corpo e le sue prestazioni, sono al centro dell'interesse. Quando la funzione affettiva si carica di energia gli occhi scrutano incessantemente tra la folla alla ricerca di un cuore gemello, che appaghi i desideri emotivi. Aspetti spirituali avvicinano anime spirituali. Altri incontri possono avvenire per concordanza di interessi professionali, artistici o creativi.

Gli elementi o i fattori che attivano un processo attrattivo tra due esseri umani sono infiniti, anche se alcune forze tendono ad avere il sopravvento. Gli istinti ed i bisogni fondamentali delle funzioni psichiche dominano il campo.

Vi sono quindi vari generi di coppie: quelle costituite da uomo e donna, da madre e figlio, da amici o amiche, da insegnanti e allievi, da tennisti, da giocatori di scopa, da scienziati e ricercatori, da fratelli spirituali, da collaboratori.

Per comprendere le dinamiche, che si agitano all'interno di una coppia, soffermiamoci ora sulle differenze tipologiche.

Ogni volta che due persone si incontrano, si incontrano non solo affinità elettive ma anche sostanziali differenze personali, che si devono attentamente considerare al fine di rimuovere incomprensioni per favorire l'intesa.

Si può attuare questa valutazione e presa di coscienza, assumendo un atteggiamento scientifico, ossia imparziale e distaccato, con il quale esaminare le caratteristiche emergenti ed evidenti nell'altro o quelle intuitive. Con un atteggiamento disidentificato è possibile, con una certa approssimazione, stabilire le modalità operative, di pensiero che collimano e quelle che al contrario si discostano.

L'incontro di tipologie dissimili può dar luogo ad incomprensioni e malintesi, che fiaccano la coppia. Ciascuno dei due componenti sovente utilizza ogni energia per dimostrare all'altro che la propria modalità comportamentale è quella esatta. Immerso nell'egocentrismo si sforza di assoggettare il compagno a quel modello per affrontare la relazione o i problemi della vita.

Se i componenti della coppia fossero invece consapevoli della scienza delle tipologie, ciò permetterebbe loro di utilizzare

Every person who is met during one's life and with whom one interacts, determines the creation of a couple. Some interactions have an extremely short duration and are dissolved rapidly; others maintain, at the conscious level or in the unconscious, a significance that continues in time.

The significance of the meeting, that is perpetuated by the memory or the constant nearness or search, hinges on the desires or on the need for satisfaction inherent in the psychic functions of Assagioli's star and their reciprocal mixing.

Mental function pushes us to find other people motivated by the same scientific or cultural interests. A sportsman looks for groups in which the body and its performance are the center of interest. When the function of affection is charged with energy our eyes look incessantly in the crowd for a twin-soul that will satisfy our emotive desires. Spiritual aspects bring together spiritual souls. Other encounters can happen because of professional, artistic, or creative interests.

The elements or factors that activate a process of attraction between two human beings are infinite, even if some forces tend to come to the fore. The instincts and fundamental needs of psychic functions dominate this field.

Therefore, there are different kinds of couples: those consisting of man and woman, mother and child, friends, teachers and students, tennis players, card players, scientists and researchers, spiritual brothers, and collaborators.

To understand the dynamics that occur within the couple, we shall stop for a moment on the typological differences.

Every time that two people meet, not only elevated affinities meet but there are also substantial personal differences that must be carefully considered in order to remove incomprehension to favor understanding.

This evaluation and seizing of consciousness can be begun, assuming a scientific attitude, i.e., impartial and unattached, with which to examine the emerging and evident characteristics in the other or those that are intuitive. With a non identified behaviour it is possible, with a certain approximation, to establish the modality of operation, of thought that coincide and those that, on the contrary, do not.

Meeting dissimilar typologies can lead to incomprehension and misunderstanding, that wear down the couple. Each of the two people frequently uses every energy to show to the other that their behaviour is the correct one. Immersed in egocentricity the companion is forced to associate with that model to face the relationship or the problems of life.

If the members of the couple were, instead, aware of the

reciprocamente le caratteristiche che possiedono, integrandole, ampliando così le possibilità evolutive reciproche. Si manifesterebbero allora nella coppia nuovi aspetti prima assenti nei singoli componenti, come accade per l'ossigeno ed idrogeno che, per effetto di una scintilla, danno vita all'acqua.

Lo studio delle tipologie umane proposto ed approfondito da R. Assagioli è al riguardo esemplificativo.

Si tratta, come detto, di una vera e propria scienza, utile sotto l'aspetto teorico, ma soprattutto pratico, in quanto le applicazioni dei concetti in essa contenuti sono di basilare importanza nell'interazione con l'altro.

Affrontando questo discorso ci soffermeremo inizialmente sui dati basilari di ogni tipologia, per richiamarli alla memoria.

In questo scritto non prenderemo in considerazione le interazioni tra diverse tipologie, che saranno trattate in un altro scritto, ma come primo gradino, le considereremo singolarmente ed in modo sintetico per favorire la riflessione sia su se stessi, sia sull'altro, con cui ci incontriamo.

Ogni soggetto appartiene ad un determinato tipo psicologico.

Allorché si cerca di assegnare la giusta collocazione a noi stessi o ad altri, ci si accorge però che, se per alcuni non esistono dubbi, per altri trovare una collocazione è impresa assai ardua.

Accade inoltre che, se anche sembrava di aver rinvenuto con certezza la tipologia di appartenenza, in tempi o circostanze diverse, tutto deve essere rimesso in gioco, in quanto le caratteristiche psicologiche hanno subito profondi mutamenti.

Per spiegare queste circostanze riproponiamo le parole di R. Assagioli.

"In primo luogo, ci sono individui che rendono difficile ogni tentativo di classificazione. Essi si suddividono in due gruppi: un gruppo composto da persone poco sviluppate e apatiche; ed un altro di individui evoluti, che sono poliedrici e versatili e che hanno raggiunto uno sviluppo completo nelle varie aree della personalità.

In secondo luogo una fase della vita o una particolare esperienza possono nascondere per un certo tempo il tipo fondamentale di una persona e darci l'impressione, che appartenga ad un altro tipo. Per esempio ad un uomo di tipo mentale può accadere di innamorarsi, e questo fatto potrebbe dare temporaneamente l'impressione che egli appartenga al tipo amore, causando in tal modo un errore nella nostra classificazione.

Infine, c'è un altro tipo di errore, che è il più interessante, perchè è dovuto ad un principio fondamentale della nostra vita psicologica, si tratta dell'esistenza delle compensazioni e delle iper-compensazioni".

Abbiamo così soggetti timidi ed introversi, che assumono atteggiamenti vistosi e disinibiti o arroganti, oppure soggetti violenti ed aggressivi, che celano queste loro caratteristiche dietro una maschera di perbenismo e di accondiscenza, od ancora soggetti ipersensibili, che nell'incontro con l'altro si dimostrano freddi ed insensibili.

Tratterò ora le sette tipologie studiate da R. Assagioli così da permettere, se lo si desidera di confrontarsi e collocarsi in una di esse. Altrettanto può essere fatto nei riguardi della persona, con cui incontrandoci, formiamo una coppia. Per ora non domandiamoci se si integra o è incompatibile con noi, ma assumiamo solo l'atteggiamento di imparziali osservatori. Siamo nella fase di analisi del problema ed è quindi importante catalogare con

science of typologies, this would allow them to reciprocally use the characteristics that they possess, integrating them, thus enlarging the reciprocal evolutive possibilities. There would therefore be seen in the couple new aspects that were absent before in the single members, as happens for oxygen and hydrogen that, for the effect of a spark, become water.

The study of human typologies proposed and expanded by R. Assagioli with this respect is an example.

This is, as already mentioned, a true science, useful with respect to theory, but above all practical, in as much as the application of its contents are of fundamental importance in the interaction with another person.

In facing this discussion we must first stop a moment on the basic data of each typology, to remind ourselves of them.

In this work we will not consider the interaction between different typologies, this will be discussed in another work, but, as a first step, we will consider them singularly and in a synthetic way to encourage reflection both about ourselves and about others, those whom we meet.

Every subject belongs to a certain psychological type.

Thus as we try to give the correct collocation to ourselves or to others, we realize that, if for some there is little difficulty, for others to find this collocation is very difficult.

It also happens that, if it seems that we have certainly found the correct typology, in different times or circumstances, everything must be recalculated, in as much as the psychological characteristics have undergone a profound change.

To explain these circumstances we return to the words of R. Assagioli: "First, there are individuals, who make every attempt at classification difficult. They can be subdivided into two groups: one group made up of people who are not well developed and who are apathetic; and another of people who are well developed, these are many-sided and versatile and have reached a complete development in the various areas of their personality.

Second, there is a phase of life or a particular experience that can hide for a certain time the fundamental type of a person and gives the impression that they belong to another type. For example a man of the mental type can fall in love, and this fact could temporarily give the impression that he belongs to the love type, in this way causing a mistake in our classification.

Finally, there is another type of mistake, that is the most interesting, because it is due to a fundamental principle of our psychological life, I am talking about the existence of compensation and of hyper-compensation". Therefore we have shy and introvert subjects, who assume a behaviour that is disinhibited or arrogant, or subjects that are violent and aggressive, who hide this characteristic behind a mask of condescending and well-being, and yet others that are hypersensitive, who in their encounters with other people show themselves to be cold and insensitive.

I will now deal with the seven typologies studied by R. Assagioli so as to permit, if one wishes, one's placement in one of them. The same can be done with respect to the person that we meet, forming a couple. For the moment we should not ask if they integrate or are compatible with us, but we should assume the position of an impartial observer. We are in the phase of analyzing the problem and it is therefore important to categorize

DALL'INDIVIDUO AI GRUPPI FROM INDIVIDUAL TO GROUPS

attenzione tutti gli elementi, che emergono, senza voler arrivare a conclusioni precipitose.

Prendere nota e scrivere gli elementi tipologici che compongono la nostra personalità e quella dell'altro, è utile per disegnare un quadro più preciso ed inoltre consente di conseguire quell'atteggiamento distaccato, che in precedenza si raccomandava.

TIPO VOLONTÀ

ASPETTI POSITIVI

Coraggio. Forza. Fermezza.
Capacità di governare.
Decisione. Senso di giustizia.
Persistenza. Resistenza. Fiducia
in se stesso. Sincerità. Assenza
di paura dell'altro.

ASPETTI NEGATIVI

Competitività. Egocentrismo.
Ambizione. Arroganza.
Orgoglio. Crudeltà. Durezza.
Distruttività. Desiderio di
dominare gli altri. Separatività.

LIVELLO FISICO

Impulsivo. Agisce prontamente
e decisamente. Coraggioso.
Competitivo. Tende a
dominare, conquistare,
padroneggiare. Violento e
distruttivo.

LIVELLO EMOTIVO

Introverso. Inibisce lo sviluppo
del sentimento e delle
emozioni, li considera ostacoli
per il raggiungimento dei suoi
scopi. Insensibile, crudele.
Impaziente, aggressivo, irritabile.
Vuole essere capito subito.

LIVELLO MENTALE

Mente aperta e sintetica. Capace
di afferrare vasti problemi con
larghezza di visione. Dirige la
mente più verso le grandi linee
che i particolari. Ama la
discussione e la critica. È capace di
ferire con le parole.

LIVELLO INTUITIVO

Ha scarsa capacità a livello
umano dovuta all'egocentrismo
e al suo isolamento emotivo
Molto intuitivo a livello ideale
astratto, coglie le Leggi e i
Principi Universali.

LIVELLO PERSONALITÀ

MENO EVOLUTO

Desidera dominare gli altri, essere il protagonista sulla scena. Egoista, caparbio, ostinato. Si isola spesso, non ha bisogno degli altri e diffida di loro, li tiene a distanza per poterli dominare meglio.

MEDIO EVOLUTO

Ha coraggio morale, capacità di assumersi responsabilità, di comandare, di affrontare pericoli di ogni genere. È impersonale, ha senso del dovere e senso di giustizia. È leale, ha fiducia in sé ed è indipendente interiormente. Rispetta la libertà altrui.

PIÙ EVOLUTO

Rinuncia della volontà individuale per la Volontà Transpersonale. "Prende il Cielo con la Violenza".

FUNZIONI

Dominare. Condurre. Governare. Giudicare. Punire. Combattere.
Distruggere. Conquistare.

TIPO AMORE

ASPETTI POSITIVI

Calma. Forza. Pazienza.

ASPETTI NEGATIVI

Aspetti negativi. Pigrizia,

with attention all the elements that emerge without wishing to arrive at precipitous conclusions.

Take note and write down the typological elements that make up our personality and those of the other person, it is useful for having a more precise picture and furthermore allows us to follow the impartial behaviour that has been advised.

WILL TYPE

POSITIVE ASPECTS

Courage. Strength. Firmness.
Capacity to govern. Decision.
Sense of justice. Persistence.
Resistance. Belief in oneself.
Sincerity. Lack of fear of
others

NEGATIVE ASPECTS

Competitive. Egocentric.
Ambitious. Arrogance. Pride.
Cruel. Hardness. Destructive.
Desire to dominate others.
Separatism.

PHYSICAL LEVEL

Impulsive. React decisively and
promptly. Courageous.
Competitive. Tendency to
dominate, conquer, rule.
Violent and destructive.

EMOTIVE LEVEL

Needs to be understood
immediately. Introvert. Inhibits
development of sentiment and
emotion, these are considered
obstacles in the way of reaching
goals. Insensitive, cruel.
Impatient, aggressive, irritable.

MENTAL LEVEL

Open minded and synthetic. Able
to understand great problems
with an open mind. Lead the
mind towards the whole and not
particulars. Love of discussion and
criticism. Able to hurt with words.

INTUITIVE LEVEL

Poor capacity at the human
level. Due to egoism and
one's emotive isolation. Very
intuitive at the abstract ideal
level, understand the universal
laws and principles.

PERSONALITY LEVEL

LESS EVOLVED

Desire to dominate others, to be the center of attention. Egoist, stubborn, obstinate. Often isolates oneself, has no need of others and does not trust them, keeping them at a distance to dominate them better.

MEDIUM EVOLVED

Has moral courage, capacity to assume responsibility, to command, to face dangers of all kinds. Impersonal, sense of duty and of justice. Loyal, belief in oneself and interiorly independent. Respects the liberty of others.

MORE EVOLVED

Declines individual will for transpersonal will and "Strives to obtain transpersonality".

FUNCTIONS

To dominate. Lead. Govern. Judge. Punish. Fight. Destroy. Conquer.

LOVE TYPE

POSITIVE ASPECTS

Calinness. Strength. Patience.

NEGATIVE ASPECTS

Laziness. Inertia. Love of

DALL'INDIVIDUO AI GRUPPI FROM INDIVIDUAL TO GROUPS

Serenità. Accettazione.
Comprensione. Tolleranza. Tatto.
Intelligenza chiara. Sopportazione.
Fedeltà. Generosità. Spirito di
cooperazione. Intuito.
Compassione. Prevegenza.
Costruttività. Umiltà.

LIVELLO FISICO

Ha forti pulsioni sessuali. È
attaccato ai beni materiali. Ama
le collezioni. È pigro ed ama
le comodità.

LIVELLO MENTALE

Desidera conoscere, avere
informazioni, collezionare dati.
È abile nel vedere tutti gli
aspetti di una questione. Ha
larghezza di vedute. Manca di
fermezza e di risolutezza.

LIVELLO PERSONALITÀ

MENO EVOLUTO

Ha paura della solitudine. È passivo ed inerte, se è solo. Si scoraggia facilmente.
Si fa influenzare dagli altri. È egoista ed egocentrico perchè troppo sensibile. È
indeciso. Si perde facilmente, ed ha tendenza alla verbosità. Ha difficoltà ad
asprimere le proprie idee. Tende ad autocompatirsi.

MEDIO EVOLUTO

È intuitivo. Ha una notevole sensibilità psichica. Tende ad unirsi e ad
identificarsi con gli altri.

PIÙ EVOLUTO

È saggio, compassionevole, ha una coscienza di gruppo ed una
conoscenza superiore della verità

FUNZIONI

Mettere in relazione. Unire. Fondere. Proteggere. Nutrire.
Comprendere. Insegnare. Educare. Illuminare.

TIPO ATTIVO-PRATICO

ASPETTI POSITIVI

Visione ampia. Capacità di sintesi.
Capacità di ragionare su cose
astratte. Capacità di passare dal
particolare al generale. Intelligenza
pronta. Capacità di cogliere
l'essenziale. Capacità di
persuadere. Obbiettivo, sa
conciliare. Capacità di selezionare,
utilizzare, rielaborare (a livello di
pensiero).

ASPETTI NEGATIVI

Trascuratezza, disordine.
Superficialità. Distrazione. Poca
cura dei particolari. Tendenza
all'insincerità. Tendenza
all'intrigo. Utilitarismo, astuzia.
Tendenza a sfruttare
l'intelligenza per scopi
utilitaristici. Incapacità a
concentrarsi. Ipocrisia, doppio
gioco. Cavillosità.

Serenity. Acceptance.
Comprehension. Tolerance.
Tact. Clear intelligence. Able to
bear others. Faithful. Generous.
Spirit of cooperation. Intuition.
Compassion. Excautious.
Constructive. Humility.

PHYSICAL LEVEL

Strong sexual drive. Attachment
to material things. Love of
collecting. Laziness and love of
easiness.

MENTAL LEVEL

Desire to have information,
collect data. Able to see all
aspects of a problem. Broad
vision. Lack of firmness and
resolution.

PERSONALITY LEVEL

LESS EVOLVED

Fear of being lonely. Passive and inert, if alone. Easily discouraged. Influenced by
others. Egoist and egocentric because too sensitive. Indecisive, easily distracted,
tendency to be verbose. Difficulty in expressing own ideas. Tends to be sorry for
him/herself.

MEDIUM EVOLVED

Intuitive. Marked psychic sensibility. Tendency to unite and identify with
others.

MORE EVOLVED

Wise, compassionate, group consciousness and a superior consciousness
of the truth.

FUNCTIONS

To put things in relationship. To unite. To amalgamate. To protect. To
nourish. To understand. To teach. To educate. To illuminate.

ACTIVE PRATICAL TYPE

POSITIVE ASPECTS

Wide vision; Capacity to synthesize;
Capacity to reason about abstract
things; Capacity to pass from the
particular to the general; Ready
intelligence; Capacity to see the
essential; Capacity to be
persuasive; UObjective, knows
how to advise; Capacity to select,
use, reelaborate (at the level of
thoughts).

NEGATIVE ASPECTS

Neglection, disorder;
Superficiality; Distraction; Little
respect for particulars; Tends
to be insincere; Tends towards
intrigue; Utilitarianism, astute.
Tends to use intelligence for
utilitarian ends; nable to
concentrate; Hypocrisy, playing
both sides; Captiousness.

DALL'INDIVIDUO AI GRUPPI FROM INDIVIDUAL TO GROUPS

LIVELLO FISICO

Abilità nel manipolare la materia. Abilità nel costruire, riparare oggetti. Abile nel far soldi. Gli interessa il denaro come "status symbol". Irrequieto.

LIVELLO EMOTIVO

Estroverso, impulsivo, desiderio molto attivo. Non sa aspettare, inquieto. Inopportuno. Indifferente all'estetica. Sentimentalmente ottuso, carente dell'aspetto femminile a livello psichico.

PHYSICAL LEVEL

Able to manipulate things; Able to construct, repair objects; Able to make money; Sees money as a status symbol; Restless.

EMOTIONAL LEVEL

Extrovert, impulsive, very active desire; Does not know how to wait, restless; Inopportune; Indifference to aesthetic qualities; Lacks sentimentality, lack of the female aspect at the psychic level.

LIVELLO MENTALE

Chiarezza. Molto attivo, intraprendente. Veloce nel trovare i giusti modi. Indifferente alla cultura.

LIVELLO INTUITIVO

Poco sviluppato.

MENTAL LEVEL

Clear; Very active, enterprising; Quick at finding the right way; Indifference to culture.

INTUITIVE LEVEL

Poorly developed.

LIVELLO PERSONALITÀ

MENO EVOLUTO

Ha una visione materialistica. Sopravaluta le conquiste esteriori. Ricerca il successo mondano. Eccessivamente attivo ed infruttuoso. È intrigante, indiscreto, inopportuno. Usando mezzi subdoli sfrutta la debolezza altrui.

MEDIO EVOLUTO

È piuttosto pigro, lavora più che altro per mezzo delle parole e della mente. Si illude di aver realizzato quanto invece ha compreso solo mentalmente. Tende a rimanere teorico, si astrae dal piano fisico e dalle necessità per eccessiva polarizzazione mentale.

PIÙ EVOLUTO

Usa la conoscenza per motivi disinteressati, impersonali. È capace di inventare e costruire. Ha chiarezza mentale e visione ampia su soggetti astratti. È capace di concentrarsi e tende alla sintesi. È diplomatico, sa consigliare. Usa la mente per costruire e creare nuove forme, palesando così il suo lato creativo.

PERSONALITY LEVEL

LESS EVOLVED

Materialistic vision. Overestimates exterior conquests. Searches for success in society. Excessively active with little production. Intriguing, indiscreet, inopportune. Using bad ways uses the weaknesses of others.

MEDIUM EVOLVED

Rather lazy, works by means of words and the mind. Allusion of achievement when there is only mental comprehension. Tends to remain theoretic, extracted from the physical plane and for the necessity due to excessive mental polarization.

MORE EVOLVED

Uses consciousness for disinterested, impersonal reasons. Able to invent and construct. Mental clearness and ample vision of abstract subjects. Able to concentrate and tends towards synthesis. Diplomatic and knows how to advise. Uses the mind to construct and create new forms, revealing in this way the creative side.

FUNZIONI

Manifestare. Incarnare. Produrre. Adattare. Inventare.

FUNCTIONS

To manifest, to embody, to produce, to adapt, to invent.

TIPO CREATIVO - ARTISTICO

ASPETTI POSITIVI

Generosità. Simpatia. Rapidità di percezione. Sensibilità psichica. Amore per la natura e gli animali. Idealismo. Amore del bello e dell'armonia. Sensibilità cromatica. Devozione. Coraggio fisico. Entusiasmo per il nuovo. Lealtà.

ASPETTI NEGATIVI

Egocentrismo. Trascuratezza. Pigrizia. Volubilità. Puntigliosità. Disordine. Sensualità. Incapacità a fare sforzi e sacrifici. Poco coraggio morale. Capricciosità. Apprensione. Mancanza di ritmo e disciplina.

CREATIVE-ARTISTIC TYPE

POSITIVE ASPECTS

Generosity; Friendliness; Rapidity of perception; Psychic sensitivity; Love of nature and animals; Idealistic; Love of harmony and beauty; Chromatic sensitivity; Devotion; Physical courage; Enthusiasm for what is new; Loyalty.

NEGATIVE ASPECTS

Egocentric; Negligence; Lazy; Inconsistent; Stubbornness; Disordered; Sensuality; Unable to make an effort or sacrifices; Little moral courage; Capricious; Apprehensive; Lack of rhythm and discipline.

LIVELLO FISICO

Molto sensuale. Apprezzamento per le cose belle. Si attacca alle forme.

LIVELLO EMOTIVO

Manca di equilibrio. Introverso. Estroverso passivo. Tende a sostituire la realtà con l'immaginazione. Suggestionabile. Telepatico e precognitivo. Psicicamente permeabile. Soffre la bruttezza, la volgarità e le disarmonie. Presuntuoso. Ha paura di fallire. Si affeziona fortemente.

PHYSICAL LEVEL

Very sensual; Appreciation for beautiful things; Attachment to shapes.

EMOTIONAL LEVEL

Lack of equilibrium; Introvert; Passive extrovert; Tendency to substitute reality with imagination; Suggestible; Telepathic and precognitive; Psychically permeable; Can not bear ugliness, vulgarity and disharmony; Presumptuous; Fear of failing; Strong affectionate ties.

DALL'INDIVIDUO AI GRUPPI FROM INDIVIDUAL TO GROUPS

LIVELLO MENTALE

Tende ad armonizzare, includere, unificare, raggiungere la perfezione. Non accetta la stupidità. Fa fatica ad accettare il punto di vista dell'altro. Obiettivo, imparziale.

LIVELLO INTUITIVO

Molto attivo. Tende a personalizzare le intuizioni. Passivo verso l'inconscio.

MENTAL LEVEL

Tends to harmonize, to include, to unify, to reach perfection; Does not accept stupidity; Difficulty in accepting the point of view of others; Objective, impartial.

INTUITIVE LEVEL

Very active; Tends to personalize intuitions; Passive towards the unconscious.

LIVELLO PERSONALITÀ

MENO EVOLUTO

È attratto dal mondo fisico, dal mondo dei sensi. Ha scarso senso morale. Alterna periodi di inerzia a periodi di intensa attività. Passa da stati di euforia a stati di depressione profonda. È chiuso ed egocentrico. Ha poca disciplina ed autocontrollo. Si entusiasma per il futuro. Sognatore, tende a fantasticare. Desidera essere affrontato con fermezza, ma anche con comprensione e simpatia. Si attacca al passato.

MEDIO EVOLUTO

Ha una acuta percezione dei contrasti, che gli produce un sottile senso dell'umorismo. Prova una sorta di insoddisfazione divina, che lo spinge a crescere, ad evolvere, a perfezionarsi senza mai essere completamente soddisfatto. Incomincia a guardare le polarità dal centro. Ha percezione ed intuizione del mondo spirituale. Conduce una vita di tipo anarcoide. È entusiasta per le cose nuove. Tende ad unirsi, immedesimarsi con gli altri. È attratto sia dalla spiritualità che verso il mondo e le sue illusorie bellezze.

PIÙ EVOLUTO

Ha una profonda comprensione umana. Riesce a percepire l'unità sottostante la molteplicità delle forme. Supera la dualità fra Sè e personalità. Guarda le polarità dall'alto.

FUNZIONI

Armonizzare e sintetizzare gli opposti - fare da ponte tra passato e futuro, fra spirito e materia.

PERSONALITY LEVEL

LESS EVOLVED

Attracted by the physical world, by the world of the senses. Little moral sense. Alternating periods of inertia and intense activity. Passes from states of euphoria to states of deep depression. Closed and egocentric. Little discipline and self-control. Enthusiastic about the future. Dreamer, tends to fantasize. Desire to be face with firmness, but also with comprehension and kindness. Attached to the past.

MEDIUM EVOLVED

Acute perception of contrasts, which produce a slight sense of humor. Feels a somewhat divine dissatisfaction, that forces him to grow, to evolve, to perfect himself without being completely satisfied. Begins to view the polarities from the center. Perception and intuition of the spiritual world. Leads an anarchistic life. Enthusiastic about new things. Tends to unite with and identify with others. Attracted to both spirituality and towards the world and its deceptive beauty.

MORE EVOLVED

Great human compassion. Ability to perceive the unity underlying the multiplicity of shapes. Ability to overcome the duality between Self and personality. Views the polarities from above.

FUNCTIONS

To harmony and synthesize opposites; To be the bridge between past and future, between spirit and material.

TIPO SCIENTIFICO

ASPETTI POSITIVI

Ordine mentale. Grande precisione nelle affermazioni. Scrupolosa esattezza. Coraggio delle proprie azioni ed opinioni. Persistenza nella ricerca. Spiccata capacità di analisi. Capacità di attenzione prolungata. Indipendenza. Rettitudine. Senso di giustizia (senza misericordia). Intelligenza acuta e penetrante. Onestà.

ASPETTI NEGATIVI

Pedanteria. Insensibilità alle sofferenze altrui. Chiusura verso le scienze dello Spirito. Incapacità di vedere l'Universale. Materialismo. Criticismo. Arroganza. Assenza di simpatia e riverenza. Repressione dei sentimenti. Scarsa sensibilità psicologica. Esclusivismo mentale. Considerare gli altri come strumento di conoscenza. Seriosità. Incapacità di cogliere l'essenziale. Orgoglio mentale.

SCIENTIFIC TYPE

POSITIVE ASPECTS

Mental and exterior order. Great precision in affirmations. Scrupulous exactness. Courage in own actions and opinions. Persistence in research. Great capacity of analysis. Capacity for prolonged attention. Independent. Integrity. Sense of justice (without compassion). Acute and penetrating intelligence. Honest.

NEGATIVE ASPECTS

Pedantry. Insensitive to the suffering of others. Closed with respect to the Spirit. Incapable of seeing the Universal. Materialistic. Critical. Arrogant. Absence of sympathy and reverence. Repression of sentiments. Poor psychological sensitivity. Mental exclusivism. Considers others as instruments of knowledge. Seriousness. Unable to grasp the essential. Mental pride.

LIVELLO FISICO

È il campo di indagine scientifica suo preferito. Tende ad attaccarsi alla forma, al mondo fenomenico, con il pensiero.

LIVELLO EMOTIVO

Freddo ed insensibile. A volte disumano e crudele. Innamorato della conoscenza e della verità. Dirige le emozioni e i sentimenti verso scopi puramente intellettuali.

PHYSICAL LEVEL

Scientific enquiry is the preferred field. Tends to attach to shapes, to the world of phenomena, with thoughts.

EMOTIVE LEVEL

Cold and insensitive. Sometimes inhuman and cruel. In love knowledge and truth. Leads emotions and sentiments towards purely intellectual goals.

DALL'INDIVIDUO AI GRUPPI FROM INDIVIDUAL TO GROUPS

LIVELLO MENTALE

Instancabile, indaga, sperimenta, ricerca. Sa concentrarsi per lungo tempo. Abile nello scoprire leggi, concepire teorie, vagliare dati. Perseverante nella ricerca.

LIVELLO INTUITIVO

Soffoca l'intuizione con l'eccessiva attività mentale. Se è evoluto questo livello è vivo e funzionante. Rivela le grandi Leggi ed i principi dell'esistenza.

MENTAL LEVEL

Untirable, investigative, experimental, searching. Knows how to concentrate for long periods. Able to uncover new laws, conceive theories, to sort out data.

INTUITIVE LEVEL

Suffocates intuition with excessive mental activity. If this level is evolved it is alive and functional. Reveals the great laws and principles of existence.

LIVELLO PERSONALITÀ

MENO EVOLUTO

Ha una visione materialistica della vita. Disprezza il mondo dei sentimenti (proprio ed altrui). Molto critico. Ha una mente ristretta con molti pregiudizi. Non comprende l'arte e la poesia. È chiuso verso i problemi vasti ed universali. Pignolo, pedante, pessimista, distruttivo.

MEDIO EVOLUTO

Osservatore acuto, preciso, coerente. Scrupoloso, ordinato, veritiero. Qualità emotive in via di sviluppo. Disprezza l'astuzia e i raggiri. Assetato di conoscenza si pone infiniti perchè. Desideroso di conoscere le cause di tutto ciò che accade. Aperto verso il lato nascosto delle cose.

PIÙ EVOLUTO

Impersonale ed imparziale. Indipendente sia interiormente che esteriormente. Distaccato, quasi ascetico. Scienziato dello spirito. Riconosce l'origine divina di tutto ciò che accade ed esiste. Qualità intuitive sviluppate. Collabora al progresso ed alla evoluzione dell'uomo. Riconosce Dio come Mente Universale.

PERSONALITY LEVEL

LESS EVOLVED

Materialistic vision of life. Does not appreciate the world of sentiments (own and of others). Very critical. Restricted mind with many prejudices. No understanding of art and poetry. Closed with respect to vast and universal problems. Over precise, heavy, pessimistic, destructive.

MEDIUM EVOLVED

Acute observer, precise, coherent. Scrupulous, ordered, truthful. Emotive quality in development. Does not like astuteness and deception. Thirsting for knowledge, always asking why. Wanting to know the cause of everything that happens. Open towards the hidden side of things.

MORE EVOLVED

Empersonal and impartial. Independent both interiorly and exteriorly. Un attached, almost ascetic. Scientist of the spirit. Recognizes the divine origin of everything that happens and exists. Well developed intuitive quality. Collaborates with the progress and evolution of man. Recognizes God as the Universal Mind.

FUNZIONI

Descrive obiettivamente i fenomeni così come vengono osservati per poi scoprire attraverso l'esperimento le loro trasformazioni e le leggi che le regolano. Trovare ed indicare i mezzi con cui l'uomo può utilizzare questa conoscenza per poter padroneggiare tutti questi fenomeni e per acquisire quindi il massimo beneficio. In sintesi padroneggiare la materia attraverso la conoscenza delle leggi universali e dei principi che la governano.

FUNCTIONS

Objectively describes phenomena as they are observed to then discover through experimentation their transformation and the laws that regulate them. To find and indicate the means by which man can use this knowledge in order to be able to control these phenomena and thus obtain the maximum benefit. In short; control material through the knowledge of universal laws and the principles that govern them.

TIPO DEVOZIONALE-IDEALISTICO

ASPETTI POSITIVI

Devozione. Fedeltà. Lealtà. Spirito di sacrificio. Entusiasmo. Unità di proposito. Capacità di sublimazione. Natura dolce e gentile. Sincerità. Reverenza. Costanza. Sopportazione. Abnegazione.

ASPETTI NEGATIVI

Fanatismo. Parzialità. Visione ristretta. Attaccamenti egoistici, emotivi. Gelosia. Ostinazione. Impulsività. Pregiudizio. Eccessivo bisogno di appoggiarsi ad altri. Autoillusione. Conclusioni affrettate. Moralmente rigidi. Sospettosità. Personalismo. Mancanza di umorismo.

DEVOTIONAL-IDEALISTIC TYPE

POSITIVE ASPECTS

Devotion. Faithful. Loyal. Spirit of sacrifice. Enthusiasm. Purposeful. Capable of sublimation. Gentle and kind nature. Sincere. Reverent. Consistent. Self-denial. Endurance.

NEGATIVE ASPECTS

Fanaticism. Partiality. Restricted vision. Egoistic and emotive attachments. Jealous. Obstinate. Prejudiced. Excessive need to lean on others. Self-illusioning. Hurried conclusions. Moral rigidity. Suspicious. Personalism. Lack of humor.

LIVELLO FISICO

Ha un atteggiamento ascetico e severo verso il corpo, lo considera un nemico, un ostacolo alle sue aspirazioni spirituali, ai suoi ideali.

LIVELLO EMOTIVO

Ha sentimenti appassionati e spinti all'estremo, fino alla venerazione. Aspirazioni ardente. Tende a idealizzare la persona amata.

PHYSICAL LEVEL

Has an ascetic and severe behaviour towards the body, it is considered an enemy, an obstacle to spiritual aspirations, towards ideals.

MENTAL LEVEL

Unilateral vision, closed mind, intolerant and critical. When changing an idea goes to the opposite end. Upholds his own truth.

LIVELLO MENTALE

Ha vedute unilaterali, mente ristretta, è intollerante e critico. Se cambia idea va all'opposto. Valoroso sostenitore della sua verità.

LIVELLO INTUITIVO

Molto intuitivi se evoluti. Hanno percezioni intuitive della vera Realtà, del Sè (Mistici e Santi).

EMOTIVE LEVEL

Strong and passionate sentiments pushed to their limits, to veneration. Blazing aspirations. Tends to idealize the person who is loved.

INTUITIVE LEVEL

Very intuitive if evolved. Intuitive perception of true reality, of Self. (Mystic and holy).

LIVELLO PERSONALITÀ

MENO EVOLUTO

PERSONALITY LEVEL

LESS EVOLVED

DALL'INDIVIDUO AI GRUPPI FROM INDIVIDUAL TO GROUPS

È fortemente attaccato all'ideale. Geloso e fanatico. Combattivo. Ha una visione ristretta delle cose. Ha poco senso dell'umor. Pernaloso. Utopista e maniaco. Invadente. Idealizza molto. Soggetto a crisi di delusione dato che tende a identificare i sentimenti con le aspirazioni.

MEDIO EVOLUTO

È devoto e fedele. È capace di elevare i desideri, le emozioni e i sentimenti. Ha spirito di sacrificio. Disdegna i vizi.

PIÙ EVOLUTO

Eroico, intuitivo, magnetico. Sa sublimare gli istinti sessuali. Ha unità di proposito. Sottotipo passivo: ha caratteristiche psicologiche femminili, è devoto alle personalità dominanti, prova un'amore di tipo mistico. Sottotipo attivo: è combattivo ed aggressivo, è sempre pronto a combattere per una giusta causa.

FUNZIONI

Elevarsi interiormente con l'aiuto della sua ardente aspirazione fino alle vette della coscienza per cogliere i grandi principi universali; impregnare questi principi col suo amore, la sua devozione e il suo entusiasmo in modo che diventino un'ideale vivente e infine sacrificare tutto per essi. Spiritualizzare la materia.

TIPO ORGANIZZATIVO

ASPETTI POSITIVI

Capacità di concretare nel fisico. Spirito di organizzazione. Cura dei dettagli. Forza, perseveranza. Coraggio. Sicurezza di sé. Disciplina. Ritmo.

ASPETTI NEGATIVI

Formalismo. Bigottismo. Orgoglio. Ristrettezza mentale. Materialismo. Superstizione. Superficialità di giudizio. Eccessiva presunzione ed indulgenza verso se stesso.

LIVELLO FISICO

È il suo canale privilegiato per esprimersi e per ottenere lo scopo. Realizza le idee con mezzi fisici.

LIVELLO EMOTIVO

Arido. Bigotto (senza essere fanatico). Manca di tatto.

LIVELLO MENTALE

Progetta in modo dettagliato. È costruttivo. Ha un'intelligenza pratica.

LIVELLO INTUITIVO

Non particolarmente attivo. Utilizza materiale già in manifestazione, costruisce più che creare.

LIVELLO PERSONALITÀ

MENO EVOLUTO

Dà troppo importanza all'aspetto formale. Pedante, eccessivamente meticoloso. Orgoglioso e troppo sicuro di sé. Materialista. Superstizioso. Ristretto mentalmente.

MEDIO EVOLUTO

Paziente. Perseverante. Ha un pensiero chiaro. È impersonale. Interessato all'occultismo. Ha capacità organizzativa. Ha capacità economiche e finanziarie. Dà un ritmo alla sua vita esteriore.

PIÙ EVOLUTO

Impone un ritmo alla sua vita interiore. Compie ogni azione come se fosse un rito trasformandola in azione spirituale. Ogni manifestazione materiale diventa per lui un simbolo di energia superiore. Controlla le sue energie e le dirige dove e come occorrono. È un mago.

FUNZIONI

Instaurare retti rapporti con le cose e le persone come base per un processo di sintesi: orizzontalmente coordinando armoniosamente un sempre maggior numero di uomini o altri esseri viventi; verticalmente collaborando ai vari livelli di esistenza: fisica, emotiva, mentale, e spirituale; temporalmente comprendendo i ritmi e i cicli della vita. Studiare scientificamente le energie spirituali per poterle materializzare. Materializzare lo spirito.

Strongly attached to ideals. Jealous and fanatical. A fighter. Restricted vision of things. Little sense of humor. Touchy. Utopian and maniacal. Invading. Idealizes a lot. Subject to delusions given the fact that he tends to identify sentiments with aspirations.

MEDIUM EVOLVED

Devoted and faithful. Capable of elevating desires, emotions, and sentiments. Spirit of sacrifice. Dislikes vices.

MORE EVOLVED

Heroic, intuitive, magnetic. Knows how to dominate his sexual instincts. Purposeful. Passive subtype Has female psychologic characteristics, is devoted to the dominant personality, has a mystic type of love. Active subtype A fighter and aggressive, is always ready to fight for a good cause.

FUNCTIONS

To interiorly lift oneself with the help of one's fiery aspirations to the peaks of consciousness to obtain the great universal principles; to impregnate these principles with one's love, devotions and enthusiasm in such a way as to make them become a living ideal and in the end sacrifice all for them. To spiritualize matter.

ORGANIZING TYPE

POSITIVE ASPECTS

Capacity to embody the physical. Spirit for organizing. Concern for details. Strength, persistence. Courageous. Self assured. Disciplined. Rhythm.

NEGATIVE ASPECTS

Formal. Bigot. Proud. Mentally restricted. Materialistic. Superstitious. Superficial in judging. Excessive presumption and indulgence towards self.

PHYSICAL LEVEL

This is the preferred way of expression to achieve a goal. Ideas are achieved through physical means.

EMOTIVE LEVEL

Dry. Bigot (without being a fanatic). Lack of tact.

MENTAL LEVEL

Projects in a detailed way. Constructive. Practical intelligence.

INTUITIVE LEVEL

Not particularly active. Uses existing material, constructs more than creates.

PERSONALITY LEVEL

LESS EVOLVED

Gives to much importance to the formal aspect. Pedantic, excessively meticulous. Proud and to self assured. Materialistic. Superstitious. Mentally restricted.

MEDIUM EVOLVED

Patient. Persevering. Has a clear thought. Impersonal. Interested in occultism. Capacity to organize. Economic and financial capacity. Gives rhythm to exterior life.

MORE EVOLVED

Imposes a rhythm on interior life. Completes every action as if it were a rite transforming it in a spiritual action. Every material manifestation becomes a symbol of superior energy. Controls his energies and directs them how and where they are needed. Is a magician.

FUNCTIONS

Constructs networks of relationships with things and people as a base for a process of synthesis: harmoniously coordinating an ever greater number of humankind and other living beings; vertically collaborating at the various levels of existence: physical, emotive, mental, and spiritual; temporally understanding the rhythms and cycles of life. Scientifically studying spiritual energies to be able to materialize them. materializing the spirit.